

## 英語学研究

須川 精緻

### ● Course Description

This course is an introduction to English syntax as well as a contrastive study of English and Japanese and to the essential notions employed in syntactic theory, focusing on principles that govern the system of natural language. Topics will be essential concepts and assumptions of the generative grammar, covering syntactic categories, phrase structure, the theory of movement, and so on. As formal theories of generative grammar will be touched on, basic knowledge of syntax is presupposed.

Students are required to do exercises for each lecture and reading assignments. They are also encouraged to participate in the class discussion. Oral presentations on the topics assigned by the instructor will be assigned.

### ● Main Goals

Upon completion of this course, students are expected to understand the basic notions employed in syntactic theory and the fundamental research methodology for analyzing linguistic data.

One of the objectives of this course is to develop a basic understanding of syntax, and it is closely aligned with the diploma policy that emphasizes the acquisition of fundamental disciplinary knowledge underlying research in English linguistics.

### ● Course Schedule

Spring Semester

Week 1 An Introduction to the Study of Language

Week 2 Forms and Grammatical Functions

Week 3 Categories, Phrases, and Clauses 1: Syntactic Categories

Week 4 Categories, Phrases, and Clauses 2: Clauses and Constituency

Week 5 Cross-Categorial Generalization 1 : Beyond Categories

Week 6 Cross-Categorial Generalization 2: Structures in Nominals

Week 7 Cross-Categorial Generalization 3: Beyond Structures

Week 8 Argument Structure 1: A Closer Look at Head-Complement-Specifier Relations

Week 9 Argument Structure 2: Argument Structures and Syntax in English

Week 10 Argument Structure 3: Argument Structures and Syntax in Japanese

Week 11 Reading Assignment and Exercises #1: Argument Structures

Week 12 Null Constituents 1: Null Subjects and Null Heads

Week 13 Reading Assignment and Exercises #2: PRO

Week 14 Null Constituents 2: More on Null Constituents

Week 15 Null Constituents 3: Null Constituents in C and Defective Clauses

Week 16 Head Movement 1: An Introduction to the Theory of Movement

Week 17 Head Movement 2 Verb Movement and Features

- Week 18 Head Movement 3: T-to-C Movement
- Week 19 Head Movement 4: Head Movement in Nominals
- Week 20 Reading Assignment and Exercises #3: Head Movements in Nominals
- Week 21 A-movement 1: Two Types of Intransitive Verbs
- Week 22 A-movement 2: Passives
- Week 23 A-movement 3: Raising
- Week 24 A-movement 4: Some Issues Relating to A-movement
- Week 25 Reading Assignment and Exercises #4: Middles
- Week 26 Wh-movement 1: An Introduction to A-bar Movement
- Week 27 Wh-movement 2: Wh-movement and Features
- Week 28 Wh-movement 3: Long Distance Wh-movement
- Week 29 Wh-movement 4: Islands
- Week 30 Reading Assignment and Exercises #5: Long Distance Movement in Other Languages

● **Preparation and Review**

Students are required to finish reading assignments before class and prepare for the class discussion.

Students are expected to review what was discussed in the class.

● **Required Textbooks**

No textbooks required

● **Evaluation**

Assignments, oral presentations, class participation, and / or a squib

## 英語音声学研究 (Studies on English Phonetics and Phonology)

城 哲哉

### ● Course Outline

This course will give an introduction to English phonetics and phonology. The sound and prosodic system of English will be analyzed using the principles of articulatory, acoustic, and auditory phonetics. Students will be led to discover these principles through experimenting with their own speech.

The course will begin with an overview of the speech process and a review of the fundamentals of English phonetics. The following topics will be covered in detail: (1) the production of English vowels and consonants; (2) syllables, reduction and weak forms; (3) stress placement, the basic rhythm of English, and linking; (4) intonation, including the location of sentence stress and the basic pitch patterns of English.

The class will consist of lectures and practical activities in experiments of speech analysis. Students will be required to participate in discussion in class and to submit a term paper on topics covered in class.

### ● Learning Outcomes

After the course you should:

- (a) become familiar with the anatomy of the speech apparatus and the terminology used to describe speech sounds
- (b) acquire a working knowledge of the International Phonetic Alphabet (IPA), especially to perceive and produce the English speech sounds
- (c) understand the basic acoustic theory as it relates to speech sounds
- (d) grasp the ways in which speech sounds can vary and be able to assess patterns in variation
- (e) learn how to use computer software such as PRAAT to analyze speech sounds

### ● Class Schedule

- Lecture 1 Introduction to Phonetics
- Lecture 2 Accents of English Worldwide
- Lecture 3 Airstreams and the Vocal Cords
- Lecture 4 Cardinal Vowels
- Lecture 5 English Vowels
- Lecture 6 The Vocal Organs and Consonant Classifications
- Lecture 7 English Plosives and Nasals
- Lecture 8 English Fricatives and Affricates
- Lecture 9 English Approximants
- Lecture 10 Non-English Sounds
- Lecture 11 English Syllable Structure
- Lecture 12 English Phonemes
- Lecture 13 Accent Differences
- Lecture 14 Weakening and Linking in English

- Lecture 15 Assimilation and Elision in English
- Lecture 16 Connected Speech Processes in English
- Lecture 17 Pausing and Speed
- Lecture 18 English Word Stress
- Lecture 19 English Tone Groups
- Lecture 20 English Rhythm
- Lecture 21 Voice Quality
- Lecture 22 English Intonation
- Lecture 23 The Effectiveness of Pronunciation Teaching
- Lecture 24 Motivation and Affect
- Lecture 25 Fossilization
- Lecture 26 First Language Influence
- Lecture 27 The Segmental/Suprasegmental Debate
- Lecture 28 The Pronunciation of English a Lingua Franca
- Lecture 29 Using Orthography to Teach Pronunciation
- Lecture 30 Technology and Learning Pronunciation

● **Preparation & Review**

- Read assigned reading materials before lectures.
- Participate in discussions of lectures and readings.

● **Textbook**

TBA

● **References**

- Beverley Collins and Inger M. Mess (2013) *Practical Phonetics and Phonology (3<sup>rd</sup> Edition)*, Routledge
- Alan Cruttenden (2014) *Gimson's Pronunciation of English (8<sup>th</sup> Edition)*, Hodder Arnold Publication
- Mehmet Yavas (2016) *Applied English Phonology (3<sup>rd</sup> Edition)*, Wiley-Blackwell
- Elizabeth C. Zsiga (2013) *The Sounds of Language: An Introduction to Phonetics and Phonology*, Wiley-Blackwell
- Peter Roach (2009) *English Phonetics and Phonology (4<sup>th</sup> Edition)*, Cambridge University Press
- Daniel Jones, edited by Peter Roach, Jane Setter & John Esling (2011) *Cambridge English Pronouncing Dictionary with CD-ROM (18<sup>th</sup> Edition)*, Cambridge University Press
- J.C. Wells (2008) *Longman Pronunciation Dictionary with CD-ROM (3<sup>rd</sup> Edition)*, Pearson ESL
- 竹林滋 (1996) 『英語音声学』 研究社

● **Evaluation**

The course grade will be based on 50% on the discussion of the assigned readings and 50% on term reports.

## 英語教育工学研究

柳 善和

### ● 講義概要

この講義では英語教育工学全般について広く理解を深めることを目的とします。受講生は講義の日程に従ってテキストを読み、その授業で扱われる項目についてそれぞれの見解を整理して授業に臨むことになります。

使用するテキストは、英語教育全般について実践的な知見も含めて紹介しており、日本の英語教育を考える上でも参考になるだろう。

### ● 学修到達目標

- (1) 英語教育工学の分野全般について広く理解を深める。
- (2) 教科書で扱われているいくつかの項目について、自分自身の英語(他の外国語)教育体験あるいは英語(他の外国語)学習体験を基にし、そこで論じられていることの妥当性を検討する。
- (3) 日本の英語教育の実践について、英語教育工学の見地から見て、今後の課題について論じることが出来る。

### ● 事前事後学習

授業を受講するにあたりその都度指導教員の指示に従って、指定教材とした Harmer(2015)を読んできてください。また事後学習として授業後に、授業で扱った箇所について考察したレポートを提出してもらいます。

### ● 講義計画

(春学期)

Week 1 Introduction

Week 2-3 Learners

Week 4-5 Teachers

Week 6-7 Managing the classroom(1)

Week 8-9 Describing learning and teaching

Week 10-11 Describing language

Week 12-13 Teaching the language system

Week 14-15 Teaching reading

(秋学期)

Week 16-17 Teaching writing

Week 18-19 Teaching speaking

Week 20-21 Teaching listening

Week 22-23 Using coursebooks

Week 24-25 Planning lessons

Week 26-27 Testing

Week 28-29 Managing the classroom(2)

Week 30 Review work

### ● テキスト

Harmer, J. (2015) *The Practice of English Language Teaching(5th ed.)*

Pearson/Longman.

● **参考資料**

Celce-Murcia, M., D.M.Brinton & M.A.Snow (2014) *Teaching English as a Second or Foreign Language (3rd eds.)* National Geographic Learning/Heinle Cengage Learning.

● **Evaluation**

評価は、毎回の発表 50%、期末レポート 50%による。

## 英米文学研究

西村 美保

## ● 講義概要

本講義では、英米文学の作品と文化的背景について、階級とジェンダーをはじめ、多様な角度から探求する。作家たちが時代風潮や当時の社会といかに向き合い、それがいかに作品に反映されているかを吟味していく。

## ● 学修到達目標

- (1) 英米文学及び文化について広く理解を深める。
- (2) 文学作品を精読し、評価する能力を高める。

## ● 講義計画



	テーマ	備考
第1回	本講義についてのイントロダクション	
第2回	Upstairs and Downstairs	
第3回	18世紀英文学とその影響	
第4回	近代小説創始者、リチャードソンと『パメラ』	
第5回	その他 18世紀の作家たち	
第6回	ヴィクトリア朝文化と文学	
第7回	19世紀の女性作家たち	
第8回	女性作家の作品を読む—抑圧と覚醒	
第9回	ディスカッション・ポイントと振り返り	
第11回	女性作家の作品に見る成長と他者の死	
第12回	幼少期の思い出を英語で語る	
第13回	プレゼンテーション資料の作成	
第14回	英語プレゼンテーション&ディスカッション	
第15回	19世紀イギリス文学—階級とジェンダー	レポート1
第16回	ガヴァネスとガヴァネス文学	
第17回	カントリーハウスの生活と表象	
第18回	19世紀イギリス文学の多様性—ディケンズ・ハーディ・エリオット	
第19回	女性の倫理的逸脱とダブル・スタンダード	
第20回	ギャスケルが扱う社会問題	
第21回	エリオットの作品に見る女性同士の相互扶助	
第22回	クレイクの作品に見る階級間交流	
第23回	男性作家の作品を読む—医療と死	
第24回	物語の中の語り・アイロニー	
第25回	19世紀イギリス文学に見る貧困と救済	
第26回	産業革命とその余波	
第27回	救貧院の実態とイメージ	

第28回	救済者たち—フィクションと現実	
第29回	レポートを書く際の注意点	
第30回	複数の作品を比較・分析する・総括	レポート2



● **事前事後学習**

授業前に配布資料や読んでおくよう指示されたものに目を通しておくこと。授業後は、授業での議論をノートにまとめること。

● **テキスト**

西村美保『もう一つの世界への招待—英文学に描かれた交流・コミュニケーション・運命の展開』(三恵社) ISBN978-4-86693-900-1C1036

● **参考資料**

- Brontë, Anne. *Agnes Grey*. London: Penguin Books, 1988.
- Brontë, Charlotte. *Jane Eyre*. Ed. Richard J. Dunn. New York: W.W. Norton & Company, 1971.
- Dickens, Charles. *David Copperfield*. Ed. Jerome H. Buckley. New York: W.W. Norton & Company, 1990.
- Eliot, George. Rosemary Ashton(ed.) *Middlemarch*. London: Penguin Books, 2003.
- Hardy, Thomas. *Far from the Madding Crowd*. Ed. Robert C. Schweik. New York: W.W. Norton & Company, 1986.
- Hayward, Edward. *Upstairs & Downstairs* Norwich: Jarrold Publishing, 2003.
- Horn, Pamela. *The Rise and Fall of the Victorian Servant*. London: Sutton Publishing, 1986.
- Hughes, Kathryn. *The Victorian Governess*. London: Hambledon and London, 2001.
- Kramer, Ann. *Eyewitness :Victorians*. London: DK, 2015.
- Legouis, Émile. *A Short History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 1990.
- Logan, Deborah Anna. *Fallenness in Victorian Women's Writing: Marry, Stitch, Die, or Do Worse*. Columbia: University of Missouri Press, 1998.
- Marcus, Sharon. *Between Women: Friendship, Desire, and Marriage in Victorian England*. Princeton: Princeton University Press, 2007.
- Richardson, Samuel. *Pamela; or, Virtue Rewarded*. Ed. Peter Sabor. London: Penguin Books, 1980.
- Watt, George. *The Fallen Woman in the 19<sup>th</sup>-Century English Novel*. London: Croom Helm, 1984.

メリン・ウィリアムズ、鮎澤乗光・原 公章・大平栄子 訳、『女性たちのイギリス小説』南雲堂、2005年。

小松原茂雄 『ディケンズの世界』三笠書房、1989年。

斎藤 勇 監修 畠中 康男・小宮山 博 『イギリスの文学 概説と演習』英宝社

斎藤美洲 『イギリス文学史序説』中教出版 1990年

G. M. トレヴェリアン 大野真弓監訳『イギリス史』みすず書房 1996年

西村美保『ヴィクトリア朝小説における女性使用人の表象——階下から読む8つの物語』彩流社、2018年。

橋口 稔『イギリス文化辞典』大修館書店、2003年

パーヴィス、ジューン『ヴィクトリア時代の女性と教育—社会階級とジェンダー』香川せつ子訳、ミネルヴァ書房、1999年。

山口弘恵『アン・ブロンテの世界』開文社、1992年。

その他随時紹介する。

● **成績評価方法**

授業での発表・課題等70%、期末レポート30%による。

期末レポートは必ず提出しなければならない。

## 英語学特殊研究

赤楚治之

### ●講義概要

Syntactic argumentation を学ぶことに主眼を置くことになる。現在の文法研究(特に生成文法)では不可欠の能力です。この講義は、受講者に実際の問題を解くことによって統語論的な分析の方法や思考法を身につけてもらうのが目的です。「英語学研究」を履修していることが望ましいですが、同時の履修でも構いません。なお、「英語学研究」では、ミニマリスト(極小主義)プログラムの枠組みを学ぶこととなりますが、本講義では、特定の枠組みとは関係なしに、統語論の argumentation の仕方について学ぶこととなります。

### ●学修到達目標

統語論的な分析の方法や思考法を体得することです。

### ●講義計画 (あくまでも予定であり受講者の理解によって実際の進度を調整します。)

- 1回 Introduction:生成文法
- 2回 日本語の分析とUGについて
- 3回 語彙範疇と機能範疇
- 4回 統語構造の基本
- 5回 句構造
- 6回 Xバー理論
- 7回 文の構造
- 8回 意味役割
- 9回 変形規則
- 10回 移動
- 11回 標準理論(深層構造と表層構造)
- 12回 変形規則に課せられる一般的条件
- 13回 標準理論から統率・束縛理論へ
- 14回 統率とその後の発展
- 15回 まとめと春学期タームペーパーについて
- 16回 意味解釈
- 17回 束縛
- 18回 作用域
- 19回 LF
- 20回 Minimalist Program
- 21回 日本語の統語構造とMinimalist
- 22回 数量詞遊離現象

- 23回 Scrambling
- 24回 例外的格付与構文
- 25回 類似 ECM 構文
- 26回 V 移動
- 27回 CP 領域と地図作成プログラム
- 28回 関係節と「が・の」交替
- 29回 日韓の比較 関係節の範疇
- 30回 まとめと秋学期タームペーパーについて

### ● 事前事後学習

授業前には、前回ノートを確認し、配布論文などがある場合には、必ず目を通しておくてください。

授業後は、授業での議論をノートにまとめ、ポイントを整理してください。

### ● テキスト

教科者は基本的には使用しません。（「英語学研究」で使用するテキストを用いる場合があります。） プリントを配布する場合があります。

### ● 参考資料

1. 『(増補版)チョムスキー理論辞典』(2016年) 原口・中村・金子(編) 研究社出版
2. 『日本語文法ハンドブック』(2016年) 村杉・斉藤・宮本・瀧田 (編) 開拓社
3. 『英語構文事典』(2001年) 中島(編) 大修館書店

他に必要な場合は、別途指示します。

### ● 成績評価方法

授業時におけるプレゼンテーション、授業への貢献度(積極的態度)、課題への取り組み、2回のタームペーパーで総合的な評価を行います。

### ● その他の留意事項

事前学習を怠らず、授業に積極的に取り組んでください。

**英語音声学特殊研究 (Seminar for English Phonetics and Phonology)**

城 哲哉

**● Course Outline**

This course deals with description and analysis of the speech sounds that occur in present-day English. Students are required to analyze the speech sounds, and to describe the sound system of English. This course consists of the lecture and workshop on production, analysis and perception of English speech sounds. It also covers current issues in second language pronunciation learning and teaching.

**● Learning Outcomes**

After the course you should acquire the following skills.

- To analyze and interpret phonetic data
- To learn and think independently and collaboratively
- To communicate clearly and effectively the key concepts and theories in phonetics and second language speech.
- To apply the analytic tools of phonetics to the applied areas such as second language pedagogy

**● Class Schedule**

Lecture 1 Articulatory and Acoustic Phonetics

Lecture 2 Phonetic Transcription Using IPA

Lecture 3 Physiology of the Vocal Apparatus

Lecture 4 Airstream Mechanisms and Phonation Types

Lecture 5 Basic Acoustics

Lecture 6 Acoustic Dimensions and their Units of Measurement

Lecture 7 Analysis Methods for Speech Analysis

Lecture 8 The Source-Filter Theory of Speech Production

Lecture 9 Acoustic Characteristics of Speech Sounds: Vowels

Lecture 10 Acoustic Characteristics of Speech Sounds: Plosives and Fricatives

Lecture 11 Acoustic Characteristics of Speech Sounds: Nasals and Laterals

Lecture 12 Acoustic Variability and Invariance

Lecture 13 Acoustic Characteristics of Syllables and Suprasegmentals

Lecture 14 Speech Perception: Vowels

Lecture 15 Speech Perception: Consonants

Lecture 16 Theories of L1 & L2 Speech Processing

Lecture 17 The Role of Linguistic Experience in Speech Perception

Lecture 18 Analysis of L2 Speech Perception and Production: Vowels

Lecture 19 Analysis of L2 Speech Perception and Production: Plosives

Lecture 20 Analysis of L2 Speech Perception and Production: Fricatives

Lecture 21 Voice Quality in L2 Speech Research

Lecture 22 Learning of English Intonation by L2 Learners

Lecture 23 Historical Overview of Pronunciation Teaching

Lecture 24 A Pedagogical Perspective on L2 Phonetic Acquisition

Lecture 25 Pronunciation Errors and Error Gravity

Lecture 26 Pronunciation Instruction Research

Lecture 27 Assessment of L2 Pronunciation

Lecture 28 Technology in L2 Pronunciation Instruction

Lecture 29 Social Aspects of Accent

Lecture 30 Summary

● **Preparation & Review**

- Read assigned reading materials before lectures.
- Participate in discussions of lectures and readings.
- Write a term paper on specific topics in English phonetics and phonology

● **Textbook**

TBA

● **References**

- Peter Ladefoged and Keith Johnson (2014) *A Course in Phonetics* (7<sup>th</sup> Edition), Cengage Learning
- Peter Ladefoged (2003) *Phonetic Data Analysis*, Blackwell Publishing
- Peter Ladefoged and Sandra Ferrari Disner (2012) *Vowels and Consonants* (3<sup>rd</sup> Edition), Wiley Blackwell
- Keith Johnson (2011) *Acoustic and Auditory Phonetics* (3<sup>rd</sup> Edition), Blackwell
- Linda Shockey (2005) *Sound Patterns of Spoken English*, Blackwell Publishing
- Martha C. Pennington (1996) *Phonology in English Language Teaching*, Longman
- Robin Walker (2010) *Teaching the Pronunciation of English as a Lingua Franca*, Oxford University Press
- Laura Colantoni, Jeffrey Steels and Paola Escudero (2015) *Second Language Speech: Theory and Practice*, Cambridge University Press
- Isabelle Darcy (2025) *Second Language Speech Processing*, Routledge
- Tracey M. Derwing and Murray J. Munro (2015) *Pronunciation Fundamentals*, John Benjamins Publishing Company
- Timothy J. Vance (2008) *The Sounds of Japanese*, Cambridge University Press
- Laurence Labrune (2012) *The Phonology of Japanese*, Oxford University Press

● **Evaluation**

The course grade will be based on 50% on the discussion of the assigned readings and 50% on brief term reports.

## 英語教育学特殊研究

柳 善和

### ● 講義概要

この講義では英語教育学全般について様々な問題を取り上げます。これは次年度に取り組む修士論文のテーマを考える際に必要になる知識を得るためでもあり、また英語教育学の領域を幅広く理解するためでもあります。受講生は春学期は講義の日程に従ってテキストを読み、その授業で扱われる項目についてそれぞれの見解を整理して授業に臨むことになります。秋学期は受講生が関心のある章を選び、それを講義で扱うことにします。

使用する教科書は、これまでに提唱されてきた外国語教授法について幅広く簡潔に取り扱っており、日本の英語教育を考える上でも参考になるでしょう。

### ● 学修到達目標

- (1) 英語教育学の分野全般について広く理解を深める。
- (2) 英語で参考文献を読むことに慣れる。
- (3) 次年度に取り組む修士論文のテーマを考えることができ、さらに研究の構想を立てることができる。

### ● 講義計画

(春学期)

第1週 日本の英語教育の現状について(Chapter 1 Introduction を含む)

第2-3週 Chapter 2 The Grammar-Translation Method.

第4-5週 Chapter 3 The Direct Method

第6-7週 Chapter 4 The Audio-Lingual Method

第8-9週 Chapter 5 The Silent Way

第10-11週 Chapter 6 Desuggestopedia

第12-13週 Chapter 7 Community Language Learning

第14-15週 Chapter 8 Total Physical Response

(秋学期)

第16週 秋学期に扱うchapter 9-15について、授業での発表担当者の決定

第17-29週 発表担当者による発表及びその内容についての討議

第30週 講義の内容について振り返り

### ● 事前事後学習

受講者は毎回の講義で扱うテキストを必ず読んで授業に臨んでください。その際に単に読むだけでなく、自分はどうのように考えるかということを常に念頭に置いて取り組んでください。また、事後学習として、講義で扱われた内容について、さらに参考文献などを参照し、そこでの議論も踏まえて自分の意見をまとめる必要があります。

### ● テキスト

Larsen-Freeman & Anderson, M.(2011) *Techniques & Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.

### ● 参考資料

Celce-Murcia, M., D.M.Brinton & M.A.Snow (2014) *Teaching English as a Second or Foreign Language (3rd eds.)* National Geographic Learning/Heinle Cengage

Learning./Pearson/Longman.

浦野 研他 (2016)『はじめての英語教育研究：押さえておきたいコツとポイント』研究社.

田中武夫他 (2019)『英語教師のための「実践研究」ガイドブック』大修館書店.

竹内理他(2008)『CALL 授業の展開—その可能性を拓げるために』松柏社.

● **Evaluation**

評価は、毎回の発表 50%、期末レポート 50%による。

## 英米文学特殊研究

西村 美保

## ● 講義概要

本講義では、文学史の解説、英米文学の作品の精読、その文化的コンテキストについて探求を行う。文学用語についての知識を深め、文学テキストの多様な批評を読むとで、研究の切り口や手法の視野を広げる。

## ● 学修到達目標

- (1) ヴィクトリア朝イギリスの文学及び文化について理解を深める。
- (2) 文学作品を精読し、評価する能力を高める。
- (3) 研究論文の内容を理解し、分析できるようになる。

## ● 講義計画

	テーマ	備考
第1回	本講義についてのイントロダクション	
第2回	韻文優勢の時代・英詩を読む	
第3回	18世紀英文学とその影響	
第4回	書簡体小説・冒険小説	
第5回	ロマン派の時代	
第6回	ロマン派の詩を読む	
第7回	19世紀の女性作家たち	
第8回	女性作家の作品を読む—抑圧と覚醒	
第9回	ディスカッション・ポイントと振り返り	
第11回	文学用語	
第12回	プレゼンテーションのテーマについて	
第13回	プレゼンテーション資料の作成	
第14回	英語プレゼンテーション&ディスカッション	
第15回	19世紀イギリス文学—階級とジェンダー	レポート1
第16回	ガヴァネスとガヴァネス文学	
第17回	カントリーハウスの生活と表象	
第18回	19世紀の雑誌・作家・挿絵画家	
第19回	女性の倫理的逸脱とダブル・スタンダード	
第20回	19世紀の社会問題	
第21回	小説における救貧院	
第22回	救済者たち—フィクションと現実	
第23回	トマス・ハーディが描く田園・農作業	
第24回	物語の中の語り・アイロニー	
第25回	ハーディのヒロインたち	
第26回	ハーディの詩の世界	
第27回	ディケンズ作品における女性たち	

第 28 回	19 世紀小説における同性間の交流とコミュニケーション	
第 29 回	レポートを書く際の注意点	
第 30 回	複数の作品を比較・分析する・総括	レポート2

● **事前事後学習**

授業前に配布資料や読んでおくよう指示されたものに目を通しておくこと。授業後は、授業での議論をノートにまとめること。

● **テキスト**

ハンドアウトを使用

● **参考文献**

M. H. Abrams, Geoffrey Galt Harpham, *A Glossary of Literary Terms*. (Stamford: Cengage Learning, 2015)

Brontë, Anne. *Agnes Grey*. London: Penguin Books, 1988.

Brontë, Charlotte. *Jane Eyre*. Ed. Richard J. Dunn. New York: W.W. Norton & Company, 1971.

Dickens, Charles. *David Copperfield*. Ed. Jerome H. Buckley. New York: W.W. Norton & Company, 1990.

Eliot, George. Rosemary Ashton(ed.) *Middlemarch*. London: Penguin Books, 2003.

Hardy, Thomas. *Far from the Madding Crowd*. Ed. Robert C. Schweik. New York: W.W. Norton & Company, 1986.

Hayward, Edward. *Upstairs & Downstairs* Norwich: Jarrold Publishing, 2003.

Horn, Pamela. *The Rise and Fall of the Victorian Servant*. London: Sutton Publishing, 1986.

Hughes, Katheryn. *The Victorian Governess*. London: Hambledon and London, 2001.

Kramer, Ann. *Eyewitness :Victorians*. London: DK, 2015.

Legouis, Émile. *A Short History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 1990.

Marcus, Sharon. *Between Women: Friendship, Desire, and Marriage in Victorian England*. Princeton: Princeton University Press, 2007.

Wilfred L. Guerin, Earle Labor, Lee Morgan, Jeanne C. Reesman, John R. Willingham, *A Handbook of Critical Approaches to Literature*. (Oxford: Oxford University Press, 1992.)

小松原茂雄 『ディケンズの世界』三笠書房、1989年。

西村美保 『ヴィクトリア朝小説における女性使用人の表象——階下から読む 8 つの物語』彩流社、2018年。

パーヴィス、ジューン『ヴィクトリア時代の女性と教育—社会階級とジェンダー』香川せつ子訳、ミネルヴァ書房、1999年。

山口弘恵 『アン・ブロンテの世界』開文社、1992年。

その他随時、授業中に紹介する。

● **成績評価方法**

授業での発表・課題等70%、期末レポート30%による。

期末レポートは必ず提出しなければならない。

## 英語学論文演習 (Thesis Seminar in English Linguistics)

赤楚 治之

### ● Course Outline

The objective of this course is to guide the students to the successful completion of their M.A. thesis. This is a discussion-based class, and the students are expected to report the development of their research.

### ● 学修到達目標(The Main Goals of Course)

本課程での研究を修士論文として完成させることが目標です。

### ● 演習計画

修士論文の研究テーマの絞込み(設定)は十分時間をかける必要があります。どんな研究でもそうですが、テーマ選びによってその研究自体がほぼ決まると言われるくらい、テーマは重要なものです。つまり、テーマの決定は思いつきであってははいけません。当初は広く漠然としたもので構いませんが、時間をかけて絞り込み、焦点のはっきりしたものにする必要があります。そのためには、代表的な先行研究には目を通しておく必要があるのと同時に、指導教授と十分に意見交換をする必要があります。

研究論文というもの、周知の通り、自分独自の視点・分析・アイデアを盛り込まれるものなのであって、過去の研究のまとめ(review)や報告(report)でもなければ、主観的な批判を付け加える感想文でもありません。また、いかに視点・アイデア等が興味深いものであっても、それを生かすデータ、論理性、提示(説明)の仕方などをしっかりさせておかないと、単なる「面白い思い付き」に終わってしまいます。それを避けるためにも、アウトラインの作成が極めて重要なポイントとなることを忘れないでください。

### 修士論文完成までの流れ

1. 領域とテーマの絞込み
2. テーマの決定と(第1次)アウトラインの作成
3. Proposal(中間報告)
  - それには次のポイントを含める必要がある。
  - ・テーマ
  - ・アウトライン(第2次)
  - ・(代表的)基本文献とその Review
  - ・研究の方向性(見通し)とその裏づけとなる証拠(データ等)
  - ・参考文献
4. Proposal 後、承諾を得られれば、執筆作業に入る。
5. ドラフト提出

6. 担当者による批評

7. 最終原稿完成 → 修士論文提出

修士論文作成では、せつかくの努力が徒労に終わらないためにも、必ず、上の手順を踏まなくてはなりません。そのためにも、スケジュール(予定)を立てることを強く薦めます。

論文を仕上げるという作業は大変なことです、面白いテーマとしっかりしたアウトラインがあれば楽しい作業です。義務感から取り組むのではなく、creativity を楽しむという積極的な姿勢で取り組んでください。

● **事前事後学習**

授業前に必ずその週に話し合いたい点についてまとめておくこと。授業後は、授業での指摘点を踏まえ、レポートに改善・修正を加えること。

● **指定教材**

ありません。

● **参考資料**

受講者に個別に指示します。

● **成績評価方法**

修士論文の完成度が最終評価になります。

● **その他留意事項**

この演習では、次の3つの領域に関するテーマで修士論文を書くことになります。

- 1) 英語統語論研究
- 2) 日英語対照研究(比較統語論)
- 3) 学校文法研究(その功罪並びに応用と展開)

これら以外の領域でテーマを選ぶ学生は事前に担当者の了解を得る必要があります。

## 英語学論文演習

須川 精緻

### ● Course Description

This class is intended to guide students to prepare and complete their master thesis with a solid theoretical background of the current syntactic theory. Students are expected to report the development of their research and to read and discuss the relevant reading materials.

### ● Learning Goal

By the end of this course, students will apply research methods in linguistics to a research project, based on the increased ability in critical thinking, hypothesis formulation, and problem solving.

This course is closely aligned with the Diploma Policy, particularly with the goals that students (1) acquire advanced expertise in their specialized field or area, and (2) develop academic research competencies and scholarly writing skills.

### ● Course Schedule

#### Spring Semester

- Lecture 1 Introduction: How to complete the thesis
- Lecture 2 Reading material 1-1: Oral presentation
- Lecture 3 Reading material 1-2: Discussion
- Lecture 4 Reading material 1-3: Analysis, addition of new data, and their review
- Lecture 5 Thesis outline 1: Oral presentation
- Lecture 6 Thesis outline 2: Discussion
- Lecture 7 Reading material 2-1: Oral presentation
- Lecture 8 Reading material 2-2: Discussion
- Lecture 9 Reading material 2-3: Analysis, addition of new data, and their review
- Lecture 10 Thesis outline 3: Oral presentation
- Lecture 11 Thesis outline 4: Analysis, addition of new data, and their review
- Lecture 12 Reading material 3-1: Oral presentation
- Lecture 13 Reading material 3-2: Discussion
- Lecture 14 Squib presentation
- Lecture 15 Squib due

#### Fall Semester

- Lecture 16 Reading material 4-1: Oral presentation
- Lecture 17 Reading material 4-2: Discussion
- Lecture 18 Reading material 4-3: Analysis, addition of new data, and their review
- Lecture 19 Thesis presentation 1-1: Presentation of Chapter 1
- Lecture 20 Thesis presentation 1-2: Discussion of Chapter 1

Lecture 21	Chapter 1 due
Lecture 22	Reading material 5-1: Oral presentation
Lecture 23	Reading material 5-2: Discussion
Lecture 24	Reading material 5-3: Analysis, addition of new data, and their review
Lecture 25	Thesis presentation 2-1: Presentation of Chapter 2
Lecture 26	Thesis presentation 2-2: Discussion of Chapter 2
Lecture 27	Chapter 2 due
Lecture 28	Thesis presentation 3-1: Presentation of Chapter 3
Lecture 29	Thesis presentation 3-2: Discussion of Chapter 3
Lecture 30	Thesis due

● **Self-study required before the class**

Students are required to finish reading assignments before class and prepare for class discussion.

● **Self-study required after the class**

Students are expected to review what was discussed in the class.

● **Required Textbooks**

To be announced

● **Evaluation**

Class participation, oral reports, and a squib

**英語音声学論文演習 (MA Thesis Seminar in English Phonetics)****城 哲哉****● Course Outline**

The purpose of this seminar is to provide guidance and expertise seen as beneficial to the successful completion of an MA thesis in English phonetics. It is intended to provide students with a variety of technical and research skills that are necessary for doing phonetic research. This course places considerable emphasis on the student's ability to think critically and independently and develop a systematic research plan which will eventually lead to the writing up of a thesis.

Students are required to identify an appropriate research question in the early stage of the course and have special direction to enable them to use the seminar effectively for their research. The autumn term will be devoted to the writing and refining of the draft thesis.

**● Schedule**

Lecture 1	Introduction to phonetic research
Lecture 2-4	Research methodology and case studies
Lecture 5-7	Data collection and analysis
Lecture 8-10	Statistical analysis of phonetic data
Lecture 11-13	Discussion of experimental results
Lecture 14-15	Presentation of project results
Lecture 16-17	Writing Introduction Chapter
Lecture 18-19	Writing Literature Review Chapter
Lecture 20-21	Writing Methodology Chapter
Lecture 22-24	Writing Results Chapter
Lecture 25-28	Writing Discussion of Results Chapter
Lecture 28-30	Writing Conclusion Chapter & Final Proof

**● Preparation & Review**

- Read assigned reading materials before lectures.
- Participate in discussions of lectures and readings.
- Report on the progress of the thesis in each class.

**● Course materials**

A recommended reading list will be provided in the first lecture.

**● Learning Outcomes**

Completion of the MA thesis to be submitted to the Graduate School

**● Evaluation**

The course grade will be based on oral reports in class (30%) and a final project report (70%).

## 英語教育工学論文演習

高橋 美由紀

### ● 演習概要

本演習は英語教育工学の分野での修士論文あるいはワーキングペーパーの作成を前提にしています。

英語教育工学は広い範囲を扱い、関わっている人の興味関心によっていろいろな切り口が可能です。研究手法も理論的なものから実践的なもの(教材開発も含む)まで様々ですし、扱うテーマも周辺領域まで含めると極めて広範囲に及びます。

受講者は、担当教員と英語教育工学全般について話し合い、自分の研究したいテーマを決め、修士論文あるいはワーキングペーパーの作成を進めてください。

### ● 学修到達目標

- ・研究論文・ワーキングペーパー作成の手順及び方法を理解すること。
- ・テーマを見つけ、そのテーマを研究論文・ワーキングペーパーとして展開できること。
- ・最終的に研究論文・ワーキングペーパーを完成させ、将来の研究の基礎を作ること。

### ● 演習計画

第 1-4 回: 修士論文のテーマについて(候補の領域の絞り込み、テーマの決定など)

第 5-8 回: 先行研究の調査・Research Questions の設定

第 9-12 回: データ収集方法・調査方法等についての検討(pilot study も含む)

第 13-15 回: データ収集及び執筆開始

第 16-19 回: データ分析及び考察

第 20-27 回: 修士論文の原稿を順次提出し添削を受ける

第 28-30 回: 最終原稿の完成・提出

### ● テキスト

指定教材については、受講者のテーマに従って担当教員と話し合った後に決定します。

### ● 参考資料

ドルニエイ, Z.(2006)『外国語教育学のための質問紙調査入門』松柏社.

Dörnyei Z (2001) *Motivation Strategies in the Language Classroom*, Cambridge.

Larsen-Freeman and Anderson (2011) *Techniques & Principles in Language Teaching*, Oxford.

竹内 理・水本 篤(2014)『外国語教育研究ハンドブック—研究手法のより良い理解のために(改訂版)』松柏社.

田中武夫他 (2019)『英語教師のための「実践研究」ガイドブック』大修館書店.

浦野 研他 (2016)『はじめての英語教育研究: 押さえておきたいコツとポイント』研究社.

その他の参考文献は担当教員と話し合って決定します。

### ● 事前事後学習

受講者は担当教員の指示に従って修士論文を作成することになります。演習計画のスケジュールを参考にしながら、毎週の授業で担当教員にその都度進行状況を報告してください。

### ● 成績評価方法

修士論文の評価は主査(この授業の担当者)および 2 名の副査による最終試験(口頭試問を含む)によります。

## 英語教育工学論文演習

柳 善和

### ● 演習概要

本演習は英語教育工学の分野での修士論文あるいはワーキングペーパーの作成を前提にしています。

英語教育工学は広い範囲を扱い、関わっている人の興味関心によっていろいろな切り口が可能です。研究手法も理論的なものから実践的なもの(教材開発も含む)まで様々ですし、扱うテーマも周辺領域まで含めると極めて広範囲に及びます。

受講者は、担当教員と英語教育工学全般について話し合い、自分の研究したいテーマを決め、修士論文あるいはワーキングペーパーの作成を進めてください。

### ● 学修到達目標

- ・研究論文・ワーキングペーパー作成の手順及び方法を理解すること。
- ・テーマを見つけ、そのテーマを研究論文・ワーキングペーパーとして展開できること。
- ・最終的に研究論文・ワーキングペーパーを完成させ、将来の研究の基礎を作ること。

### ● 演習計画

第 1-4 週: 修士論文のテーマについて(候補の領域の絞り込み、テーマの決定など)

第 5-8 週: 先行研究の調査・Research Questions の設定

第 9-12 週: データ収集方法・調査方法等についての検討(pilot study も含む)

第 13-15 週: データ収集及び執筆開始

第 16-19 週: データ分析及び考察

第 20-27 週: 修士論文の原稿を順次提出し添削を受ける

第 28-30 週: 最終原稿の完成・提出

### ● テキスト

指定教材については、受講者のテーマに従って担当教員と話し合った後に決定します。

### ● 参考資料

竹内 理・水本 篤(2014)『外国語教育研究ハンドブック—研究手法のより良い理解のために(改訂版)』松柏社。

ドルニェイ,Z.(2006)『外国語教育学のための質問紙調査入門』松柏社。

浦野 研他 (2016)『はじめての英語教育研究: 押さえておきたいコツとポイント』研究社。

田中武夫他 (2019)『英語教師のための「実践研究」ガイドブック』大修館書店。

その他の参考資料は担当教員と話し合ってから決定します。

### ● 事前事後学習

受講者は担当教員の指示に従って修士論文を作成することになります。演習計画のスケジュールを参考にしながら、毎週の授業で担当教員にその都度進行状況を報告してください。

### ● 成績評価方法

修士論文の評価は主査(この授業の担当者)および 2 名の副査による最終試験(口頭試問を含む)によります。

## 英米文学論文演習

西村 美保

### ● 演習概要

本演習は、18世紀以降のイギリス文学で修士論文を作成することを前提にしている。文学研究は多様な切り口や研究手法が可能であり、扱うテーマも周辺領域まで含めると広範囲に及ぶ。受講者は、担当教員と話し合い、研究したいテーマを決め、修士論文の作成を進める。

### ● 学修到達目標

- (1) 研究論文作成の手順及び方法を理解する。
- (2) 文学作品を精読し、評価する能力を高める。
- (3) テーマを見つけ、それに関連した資料収集を行えるようになる。
- (4) 収集した資料や批評論文を分析し、自分の言葉でまとめ、論じることができる。
- (5) 研究論文を完成させ、将来の研究の基礎を作る。

### ● 演習計画

	テーマ	備考
第1回	イントロダクション:研究計画書の確認と今後のスケジュールについて	文学研究の基本的姿勢及び注意点について・修論で取り扱う作品と、今後の計画について
第2回	文学作品とその背景について	
第3回	19世紀イギリス小説を読む	
第4回	小説の批評を読む	
第5回	文化研究の批評を読む	
第6回	ジェンダー・身体・病	
第7回	19世紀の女性作家たち	
第8回	女性作家の作品を読む—抑圧と覚醒	
第9回	ディスカッション・ポイントと振り返り	
第11回	文学用語	
第12回	プレゼンテーションのテーマについて	
第13回	プレゼンテーション資料の作成	
第14回	英語プレゼンテーション&ディスカッション	
第15回	19世紀イギリス文学と絵画	レポート1
第16回	研究テーマ関連批評についての発表	
第17回	ガヴァネスとガヴァネス文学:カントリーハウスの生活と表象	
第18回	19世紀の雑誌・作家・挿絵画家	
第19回	女性の倫理的逸脱とダブル・スタンダード	
第20回	19世紀の社会問題	

第 21 回	小説における救貧院	
第 22 回	救済者たち—フィクションと現実	
第 23 回	トマス・ハーディが描く田園・農作業	
第 24 回	物語の中の語り・アイロニー	
第 25 回	ハーディのヒロインたち	
第 26 回	ハーディの詩の世界	
第 27 回	ディケンズ作品における女性たち	
第 28 回	19 世紀小説における同性間の交流とコミュニケーション	
第 29 回	レポートを書く際の注意点	
第 30 回	複数の作品を比較・分析する・総括	レポート2

(春学期)

第 1 週 文学研究の基本的姿勢及び注意点について伝達。修論で取り扱う作品と、今後の計画について話し合う。

第2週以降、各受講者は、進捗状況に応じて、以下(a)-(d)までを第14週までの中で、適宜発表し、それをもとに議論する。サンプルについては適宜提示する。また、(b)についても、適宜教室内で一緒に精読し、議論する。

(a) 受講生は改めて扱う予定の文学テキストの一部を紹介する。その際、自身の精読・分析を踏まえ、プロット、登場人物、ディスカッションポイントでポイントについて説明する。その後議論を行い、理解を深める。今後の研究方向や分析方法について検討する。プレゼンテーションの SCRIPT 等を提出する。

(b) 先行文献の調査と収集。研究の調査状況と書評、さらには修論の構想をパワーポイントでプレゼンテーションする。プレゼンテーションの SCRIPT 等を提出する。

(c) 論文の構想を図式化し、適宜パワーポイントで発表し、議論する。

(d) 先行研究を踏まえ、受講者独自の作品分析、視点を明確にするような論文の草稿となっているか、吟味する。プレゼンテーションを行い、問題点や改良点などを議論する。プレゼンテーションの SCRIPT 等を提出する。論文の完成に向けた計画を夏のスクーリングの時に話し合う。

第15週: 振り返りおよび、秋学期までの課題について

(秋学期)

第1週: 課題の発表を行う。

第2週: 進捗状況に応じて、上記 (a)-(d)までを第14週までの中で、繰り返し、完成に向けて、論文執筆をする。

第 15 週 参考文献と註について吟味

### ● 事前事後学習

授業前に配布資料や読んでおくよう指示されたものに目を通しておくこと。授業後は、授業での議論をノートにまとめること。

● **テキスト**

第1回目の授業でアナウンスする。

● **参考文献**

- M. H. Abrams, Geoffrey Galt Harpham, *A Glossary of Literary Terms*. (Stamford: Cengage Learning, 2015)
- Brontë, Anne. *Agnes Grey*. London: Penguin Books, 1988.
- Brontë, Charlotte. *Jane Eyre*. Ed. Richard J. Dunn. New York: W.W. Norton & Company, 1971.
- Dickens, Charles. *David Copperfield*. Ed. Jerome H. Buckley. New York: W.W. Norton & Company, 1990.
- Eliot, George. Rosemary Ashton(ed.) *Middlemarch*. London: Penguin Books, 2003.
- Hardy, Thomas. *Far from the Madding Crowd*. Ed. Robert C. Schweik. New York: W.W. Norton & Company, 1986.
- Hayward, Edward. *Upstairs & Downstairs* Norwich: Jarrold Publishing, 2003.
- Horn, Pamela. *The Rise and Fall of the Victorian Servant*. London: Sutton Publishing, 1986.
- Hughes, Katheryn. *The Victorian Governess*. London: Hambledon and London, 2001.
- Kramer, Ann. *Eyewitness :Victorians*. London: DK, 2015.
- Legouis, Émile. *A Short History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 1990.
- Marcus, Sharon. *Between Women: Friendship, Desire, and Marriage in Victorian England*. Princeton: Princeton University Press, 2007.
- Wilfred L. Guerin, Earle Labor, Lee Morgan, Jeanne C. Reesman, John R. Willingham, *A Handbook of Critical Approaches to Literature*. (Oxford: Oxford University Press, 1992.)

小松原茂雄 『ディケンズの世界』三笠書房、1989年。

西村美保 『ヴィクトリア朝小説における女性使用人の表象——階下から読む 8つの物語』彩流社、2018年。

パーヴィス、ジューン『ヴィクトリア時代の女性と教育—社会階級とジェンダー』香川せつ子訳、ミネルヴァ書房、1999年。

山口弘恵 『アン・ブロンテの世界』開文社、1992年。

その他随時、授業中に紹介する。

● **成績評価方法**

授業での発表・課題等70%、期末レポート30%による。

期末レポートは必ず提出しなければならない。

## 英米文学論文演習

米山 雅浩

### ● 演習概要

The purpose of this course is to provide guidance to students in the process of writing their master thesis in modern American literature. Students are supposed to peruse stories by several major American writers, and write criticisms on the stories in terms of a literary theory that supports their idea.

The writers dealt with in this course will be Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Ernest Hemingway, William Faulkner, John Steinbeck, and Thomas Wolfe. Several 19<sup>th</sup> century women writers and Southern women writers will also be read upon request. Those who are seriously interested in minority writers will be suggested to turn to other courses for guidance. Active class participation and submission of a paper will be required to get a credit.

### ● 学修到達目標

(1) to improve the ability to peruse and appreciate literary works, (2) to gain a historical insight into 18<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> century American lives

### ● 演習計画

第 1-4 回: 修士論文のテーマについて(作家、作品、時代、統一テーマ等を絞り込む)

第 5-12 回: 対象作品の精読

第 9-12 回: 先行研究の調査・収集・分析(研究対象の批評史を十分に理解する)

第 13-15 回: タイトルおよび章立ての原案作成(独自視点をもつことに留意)

第 16-19 回: さらなる参考文献の収集、執筆開始

第 20-27 回: 修士論文の原稿を章ごとに順次提出し添削を受ける

第 28-30 回: 序論・結論の執筆、タイトルの再検討、最終原稿の完成、提出

### ● 事前事後学習

Keep well-prepared for the class, for example, to peruse the reading materials and read typical criticisms on the stories. Write a mini essay on the story every week.

### ● 成績評価方法

Evaluation is based on the quality of research and writing for the thesis.

## 英語教育方法論

高橋 美由紀

### ● Course Description

The purpose of this course is to acquire teaching skills through the study of theory and the practice of various activities in English Language Education at elementary, junior high, and high school levels.

Specifically, the lectures will concentrate on the theories of teaching material, English communication ability, learners and teachers, managing the classroom, describing learning and teaching, describing language and teaching the four skills of elementary, junior high and high schools.

The lectures will also concentrate on combining theory with practice.

In practice, activity books, textbooks (including digital textbooks), ICT materials, etc. will be analyzed in lectures, and effective teaching methods will be explained in workshops.

Depending on the student's research, the lecture content can be adapted to contribute to the master's thesis.

### ● Main Goals

1. To acquire the knowledge and understanding about teaching English at elementary school levels.
2. To prepare in the skills needed to teach English at elementary school levels.
3. To understand and guide the linkage from elementary school foreign language education to junior high school foreign language education.

### ● Course Schedule

1. Orientation Teaching English to Young Learners around the World: An Introduction  
Course of study in Japan
2. Basic Principles of Teaching English to Young Learners
3. Relationship between second language acquisition and age (1)
4. Relationship between second language acquisition and age (2)
5. Learning Intercultural Communication, CLIL
6. Literary texts as teaching materials (1) Storytelling, Picture Books
7. Literary texts as teaching materials (2) Nursery lime
8. Literary texts as teaching materials (3) Animations
9. Technology and digital literacy in the information age
10. Teaching Listening and Speaking
11. Teaching Reading and Writing
12. Planning for Curriculum, Unit, and Lesson Design using text books (1)
13. Planning for Curriculum, Unit, and Lesson Design using text books (2)
14. Assessment and Classroom Management
15. Micro-teaching

**● Preparation and Review**

Please read as much of Second Language Acquisition Theory, especially Language acquisition for children: A Very Short Introduction as soon as possible so as to familiarize yourself with the key issues. Explore the websites listed below to further your understanding. As noted above, you will each receive individual feedback with which to review your assignments, and resources you need to prepare for each individual assignment via email.

**● Required Textbooks**

(I will copy these textbooks and distribute their printouts.)

Joan Kang Shin, Joann Crandall. (2013). *Teaching Young Learners English From Theory to Practice*, Heinle & Heinle Pub; International

Curtain, H & C. A. Dahlberg. (2015). *Languages and Learners: Making the Match: World Language Instruction in K-8 Classrooms and Beyond (5th Edition)*. Boston: Pearson Education.

**● Evaluation**

Presentation 50%

Participation in discussions 50%

**● Other Matters**

I am willing to accommodate lecture dates and times as appropriate to the convenience of the students.

## 英語学特論 I

赤楚 治之

### ● 講義概要

80年代以降の生成文法(GB理論とMinimalistモデル)における重要な研究テーマから、受講者の関心のある文献を読みつつ(解説しながら)、そこでのトピック、データ、分析方法などについて議論することによって、受講者自身の研究に役立つようにする。本年度の基本的なフォーマットとしては、60、70年代の生成文法(初期理論、Aspectsモデル、拡大標準理論)における Raising(上昇操作)についての論文や専門書を読むことを予定している。

### ● 学修到達目標

「英語学特殊研究」で身につけた言語学的な手法を用いて実際に自分で分析を行い、短めの論文(A4版5枚程度)に仕上げる力を身につける。

### ● 講義計画

毎週 Reading 課題(論文、もしくは研究図書の一部)の要約や、自分の分析の発表があります。以下の予定はあくまでも基本的フォーマットで授業を展開する際のスケジュール予定だと考えてください。

- 第1週 インTRODクシヨン 生成文法
- 第2週 Raising と Control に関して
- 第3週 統語的議論の組み立て方 基本編
- 第4週 統語的理論の組み立て方 演習編
- 第5週 変換文法と Lee (1960)
- 第6週 *Aspects*(1965)
- 第7週 Rosenbaum (1967)
- 第8週 Postal (1974) On Raising 解題
- 第9週 Postal (1974) On Raising 発表
- 第10週 On Raising 論争
- 第11週 拡大標準理論 Chomsky (1973)
- 第12週 生成意味論との論争
- 第13週 関係文法 Permutter and Postal (1972) 解題
- 第14週 Permutter and Postal (1972) 演習編
- 第15週 GB 以前 まとめ

### ● テキスト

テキストはありませんが、参考書として次のものに言及することがあります。開講時の説明を聞いて購入するかどうか決めてください。

Davies, W. and Dubinsky, S. *The Grammar of Raising and Control: A Course in Syntactic Argumentation* (2004) Blackwell

● **参考文献**

別途指示する。

● **成績評価方法**

学期末レポート(50%)とクラスでの発表(50%)

● **事前事後学習**

授業の前までにその週の教材に目を通しておく必要があります。授業後は、授業でのポイントをノートに要約しておくこと。

● **その他の留意事項**

「英語学特殊研究」で生成文法を学んでいることが履修の前提である。

## 英語学特論Ⅱ

赤楚 治之

### ● 講義概要

「英語学特論Ⅰ」に引き続いて、生成文法の枠組みにおける統語研究のやり方を学ぶことになる。受講者の関心によって扱うテーマを決めることになるが、本年度の基本的なフォーマットとしては、Raisingを扱う予定である。

### ● 学修到達目標

「英語学特論Ⅰ」からさらに一步すすめて、短めの論文(A4版10枚程度)を仕上げる力を身につける。

### ● 講義計画

毎週 Reading 課題(論文、もしくは研究図書の一部)の要約や、自分の分析の発表があります。本年度の基本的なフォーマットとしては、80年代の生成文法(GB理論、Minimalist)におけるRaising(上昇操作)現象の分析についての解説書を読むことを予定しています。

以下の予定はあくまでも基本的フォーマットで授業を展開する際のスケジュール予定だと考えてください。

- 第1週 インTRODクシヨン GB理論
- 第2週 Chomsky(1981) LGB 解題
- 第3週 例外的格付与構文の派生
- 第4週 例外的格付与構文(英語以外の言語)
- 第5週 例外的格付与構文と日本語:Kuno(1976)
- 第6週 Sells(1990)
- 第7週 Dubinsky(1992)
- 第8週 Minimalist(1995)解題
- 第9週 ECMからRaisingへ Lasnik and Saito(1991)
- 第10週 Hiraiwa(2001)とBruening(2001)
- 第11週 Tanaka(2002)
- 第12週 Sakai(1998)、Kawai(2006)
- 第13週 Ogawa(2007)、Akaso(2008)
- 第14週 最近の研究動向
- 第15週 Raising 研究の現在 まとめ

### ● テキスト

テキストはありませんが、参考書として次のものに言及することがあります。開講時の説明を聞いて購入するかどうか決めてください。

Davies, W. and Dubinsky, S. *The Grammar of Raising and Control: A Course in Syntactic Argumentation* (2004) Blackwell

● **参考文献**

別途指示する。

● **成績評価方法**

学期末レポート(50%)とクラスでの発表(50%)

● **事前事後学習**

授業の前までにその週の教材に目を通しておく必要があります。授業後は、授業でのポイントをノートに要約しておくこと。

● **特記事項**

「英語学特講 I」の履修がこの科目の前提とする。

## 英米文学特論 I

米山 雅浩

### ● 講義概要

To read accurately is the basis of literary criticism. All students need better reading ability. In this course we will read frequently anthologized short stories. Participants will be required to make an elaborate perusal of the text and prepare for my questions given beforehand. They will be encouraged to make comments on what they think the discussion points of the story. Teaching materials should be obtained somehow by the participants. Some of them are available on the Internet. Evaluations will be made on student contribution to the class, and a brief paper will be mandatory.

### ● 学修到達目標

(1) to improve the ability to peruse and appreciate literary works, (2) to gain a historical insight into 18<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> century American lives

### ● 講義計画

第1回	Tobias Wolff, "Say Yes"
第2回	Doris Lessing, "Wine"
第3回	John Updike, "A & P"
第4回	Katherine Ann Porter, "The Grave"
第5回	Irwin Shaw, "The Girls in their Summer Dresses"
第6回	Ralph Ellison, "King of the Bingo Game"
第7回	Shirley Jackson, "The Lottery"
第8回	Raymond Carver, "Cathedral"
第9回	Flannery O'Connor, "A Good Man Is Hard to Find"
第10回	Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"
第11回	Elizabeth Bowen, "The Demon Lover"
第12回	Truman Capote, "Miriam"
第13回	William Faulkner, "A Rose for Emily"
第14回	John Steinbeck, "The Chrysanthemums"
第15回	Eudora Welty, "Why I Live at the P.O."

### ● 事前事後学習

Keep well-prepared for the class, for example, to peruse the reading materials and read typical criticisms on the stories. Write a mini essay on the story every week.

### ● テキスト

James Pickering: *Fiction 100: An Anthology of Short Fiction, 12th Edition* (Prentice Hall)

### ● 成績評価方法

contribution to the class (50%), term paper (50%)

### ● その他留意事項

The schedule is subject to change due to the students' request

## 英米文学特論Ⅱ

米山 雅浩

### ● 講義概要

We will go on to read more short stories. They will be something that will invite many different approaches to critical reading. Participants will be required to make an elaborate perusal of the text and prepare for my questions given beforehand. They will be encouraged to make comments on what they think the discussion points of the story. Teaching materials should be obtained somehow by the participants. Some of them are available on the Internet. Evaluations will be made on papers as well as on active participation.

### ● 学修到達目標

(1) to improve the ability to peruse and appreciate literary works, (2) to gain a historical insight into 18<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> century American lives

### ● 講義計画

第1回	Kate Chopin, "The Story of an Hour"
第2回	Katharine Mansfield, "The Fly"
第3回	Ernest Hemingway, "A Clean, Well-Lighted Place"
第4回	Sara Orne Jewett, "A White Heron"
第5回	Sherwood Anderson, "The Strength of God"
第6回	Carson McCullers, "A Tree, a Rock, a Cloud"
第7回	Ambrose Bierce, "An Occurrence at Owl Creek Bridge"
第8回	Richard Wright, "The Man Who Was Almost a Man"
第9回	Saul Bellow, "Looking for Mr. Green"
第10回	Jack London, "To Build a Fire"
第11回	Bernard Malamud, "The Magic Barrel"
第12回	William Faulkner, "Barn Burning"
第13回	Eudora Welty, "Petrified Man"
第14回	Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wall Paper"
第15回	Nathaniel Hawthorne, "My Kinsman Major Molineux"

### ● 事前事後学習

Keep well-prepared for the class, for example, to peruse the reading materials and read typical criticisms on the stories. Write a mini essay on the story every week.

### ● テキスト

James Pickering: *Fiction 100: An Anthology of Short Fiction, 12th Edition* (Prentice Hall)

### ● 成績評価方法

contribution to the class (50%), term paper (50%)

### ● その他留意事項

The schedule is subject to change due to the students' request

**比較文学研究 I (Comparative Literature I)****村山 瑞穂****● 講義概要**

This course offers an examination of how the issues on intercultural and interethnic relations are treated in Japanese American Nisei writers' short stories in the comparative context. The main focus is on Japanese American Nisei experiences described in those. Topics to be engaged include problems of gender, ethnicity, class, and sexuality in the comparative cultural context. In addition, we will read critical essays related to the topics we discuss.

Students prepare short reports (handouts) on assigned reading and in class we discuss the topics based on them.

**● 学修到達目標**

The objective of this course is to help students read Japanese American literature in the comparative cultural context and write a research paper on it.

**● 講義計画**

Schedule:

- 1) Introduction
- 2) Watching a video on the Japanese American Nisei experiences
- 4) ~14) Reading and Discussion of Japanese American Nisei writers' short stories
- 15) Session for writing a research paper

**● 事前事後学習**

Read the assigned part and make discussion questions.

**● テキスト**

Required Text: Teacher will provide some Xerox materials.

**● 成績評価方法**

Evaluation: The grade in this course will be based on the following: 1) short reports presented in class (30%) 2) final research paper in either Japanese or English (70%)

## 比較文学研究 II (Comparative Literature II)

村山 瑞穂

### ● 講義概要

This course offers an examination of how the issues on intercultural and interethnic relations are treated in a contemporary Japanese American novel in the comparative cultural context. The main focus is on the contemporary Japanese American experiences described in the novel. Topics to be engaged include the problems of gender, race, class, and sexuality in the representation. In addition, we will read critical and theoretical essays related to the topics we discuss.

Students have to prepare short reports (handouts) on assigned reading and in class we discuss the topics based on them.

### ● 学修到達目標

The objective of this course is to help students read Japanese American literature in the comparative cultural context and write an analytical research paper on it.

### ● 講義計画

Schedule:

- 1) Introduction
- 2) Watching a video on contemporary Japanese American experiences
- 3)~14) Reading and Discussion of a contemporary Japanese American novel.
- 15) Session for writing a research paper

### ● 事前事後学習

Read the assigned part and make discussion questions.

### ● テキスト

Required Text: The main text will be announced in the first class.

Teacher will provide some Xerox materials.

### ● 成績評価方法

Evaluation: The grade in this course will be based on the following: 1) short reports presented in class (30%) 2) final research paper in either Japanese or English (70%)