

日本の文学

春学期 2単位

藤森 秀美

日本文学は 1000 年の歴史を持ち、多くの人々に愛されてきました。源氏物語は最古の小説として知られています。現代では村上春樹の小説が世界中で読まれています。

また、日本の人々は、読むだけではなく、自らも作品を作り、文学を楽しんできました。万葉集には身分の高い人から庶民まで幅広い人が作った和歌が収められています。

本講義では、さまざまなジャンルの日本文学作品を読んでいきます。文法の解説や、語彙の説明などもしますが、それには重点を置きません。内容を楽しむことを第一の目的とします。

[学習到達目標]

1. さまざまなジャンルの日本文学の作品を日本語で読めるようになる。
2. 文学作品を読んで感想を言ったり、作品について話し合ったりできる。

[講義内容]

1. 小説 1 「緑色の獣 1」
2. 小説 2 「緑色の獣 2」
3. 小説 3 「緑色の獣 3」
4. 小説 4 「緑色の獣 4」
5. 俳句 1 俳句とは
6. 俳句 2 名句鑑賞（松尾芭蕉・与謝蕪村・小林一茶）
7. 俳句 3 俳句を詠む
8. エッセイ
9. 短歌 1 短歌とは
10. 短歌 2 栗木京子の歌を読む
11. 短歌 3 若い人の短歌を読む・短歌を詠む
12. 詩 1 詩を読む
13. 詩 2 詩を作る
14. 試験

[成績評価方法] 授業への参加度 25%、課題 25%、試験 50%

[教科書] プリントを配布します。

[使用言語] 日本語で授業を行います。

[履修上の注意]

日本人が読むものをそのまま教材として使うので、それを理解できる日本語 III、IV クラスの学生が対象になります。

Japanese Literature
Spring 2 Credits
Fujimori Hidemi

Japanese literature has over 1,000 years long history, and has been loved by a lot of people. Genji-Monogatari or The Tale of Genji is known as one of the oldest Japanese novels.

Japanese people have been enjoying literature through not only reading but also by creating by themselves. Man' yoshu or The Anthology of Myriad Leaves contains the works created by the people of the various classes from ordinary to noble.

In this course, we will read the Japanese literature works in various genres. Although the necessary grammatical guidance and words explanation will be provided, the aim of this course is rather to enjoy the works themselves than to learn these things.

The goals of the course:

1. To be able to read the Japanese literature from various genres in the original wording.
2. To be able to express your own comments and discuss your impression of the works.

The subject of the class:

1. The novel 1 "Midori-iro-no-Kemono or The Little Green Monster 1"
2. The novel 2 "Midori-iro-no-Kemono or The Little Green Monster 2"
3. The novel 3 "Midori-iro-no-Kemono or The Little Green Monster 3"
4. The novel 4 "Midori-iro-no-Kemono or The Little Green Monster 4"
5. The Haiku 1 What are the haikus?
6. The Haiku 2 Enjoy the fine haiku works. (Matsuo Basho, Yosa Buson, Kobayashi Issa)
7. The Haiku 3 Make Haikus.
8. The Essays
9. The Tanka 1 What are the tankas?
10. The Tanka 2 Enjoy the Kyoko Kuriki' s works.
11. The Tanka 3 Enjoy the young poets' works. Make tankas.
12. The Poem1 Enjoy the poems works.
13. The Poem2 Make poems.
14. Test

Grading: 25%-Attendance and Participation to the class. 25%-Report on the subject, 50%-Test

Text Book: Printed materials will be provided.

Language of Instruction: Japanese

Note: This course is for the Class III and upper. Enough Japanese ability needed to read Japanese works in their original wording.

日本の文学		
秋学期	2 単位	加藤 利枝

この授業では、日本の古典文学（随筆）と俳句、近・現代小説を扱います。

古典文学を読むときには、文法や語彙の説明も必要に応じて行いますが、それより、話の内容を楽しむことに重点を置きます。

〔講義内容〕

(1) 古典（随筆 『枕草子』 他）

(2) 俳句作品（近世～現代）

(3) 近・現代小説

〔成績評価方法〕授業への参加度：20%、課題：20%、試験：60%

〔教材〕テキスト：石寒太『初めての俳句の作り方』（成美堂出版、2005）、その他、プリントを配布します。

〔使用言語〕日本語

〔履修上の注意〕授業はすべて日本語で行いますから、日本語Ⅲ以上のクラスの学生でないと難しいと思います。

Japanese Literature		
Fall	2 Credits	Kato Rie

In this course, the students will read Japanese classics (essays), haiku, and modern/contemporary novels. The main purpose of this course is to enjoy reading. Explanation of words and grammar will be provided, when it is necessary.

Contents: 1. Classics (Essays: Makurano Soshi, etc.)
2. Haiku works of early modern ~ contemporary period
3. Modern/contemporary novels

〔Grading〕20%-Attendance and Participation to the class, 20%-Assignment, 60%-Test

〔Teaching Materials〕Textbook: Kanta, Ishi *Hajimete no haiku no tsukurikata*. Tokyo: Seibido, 2005. Printed materials will also be provided.

〔Language of Instruction〕Japanese

〔Note〕Because materials intended for native readers will be used, this course is intended for Class Ⅲ, IV and V.