

英語学研究

須川 精緻

● Course Description

This course is an introduction to English syntax as well as a contrastive study of English and Japanese and to the essential notions employed in syntactic theory, focusing on principles that govern the system of natural language. Topics will be essential concepts and assumptions of the generative grammar, covering syntactic categories, phrase structure, the theory of movement, and so on. As formal theories of generative grammar will be touched on, basic knowledge of syntax is presupposed.

Students are required to do exercises for each lecture and reading assignments. They are also encouraged to participate in the class discussion. Oral presentations on the topics assigned by the instructor will be assigned.

● Main Goals

Upon completion of this course, students are expected to understand the basic notions employed in syntactic theory and the fundamental research methodology for analyzing linguistic data.

● Course Schedule

Spring Semester

- Week 1 An Introduction to the Study of Language
- Week 2 Forms and Grammatical Functions
- Week 3 Categories, Phrases, and Clauses 1: Syntactic Categories
- Week 4 Categories, Phrases, and Clauses 2: Clauses and Constituency
- Week 5 Cross-Categorial Generalization 1 : Beyond Categories
- Week 6 Cross-Categorial Generalization 2: Structures in Nominals
- Week 7 Cross-Categorial Generalization 3: Beyond Structures
- Week 8 Argument Structure 1: A Closer Look at Head-Complement-Specifier
Relations
- Week 9 Argument Structure 2: Argument Structures and Syntax in English
- Week 10 Argument Structure 3: Argument Structures and Syntax in Japanese
- Week 11 Reading Assignment and Exercises #1: Argument Structures
- Week 12 Null Constituents 1: Null Subjects and Null Heads
- Week 13 Reading Assignment and Exercises #2: PRO
- Week 14 Null Constituents 2: More on Null Constituents
- Week 15 Null Constituents 3: Null Constituents in C and Defective Clauses
- Week 16 Head Movement 1: An Introduction to the Theory of Movement
- Week 17 Head Movement 2 Verb Movement and Features
- Week 18 Head Movement 3: T-to-C Movement
- Week 19 Head Movement 4: Head Movement in Nominals
- Week 20 Reading Assignment and Exercises #3: Head Movements in Nominals
- Week 21 A-movement 1: Two Types of Intransitive Verbs

- Week 22 A-movement 2: Passives
- Week 23 A-movement 3: Raising
- Week 24 A-movement 4: Some Issues Relating to A-movement
- Week 25 Reading Assignment and Exercises #4: Middles
- Week 26 Wh-movement 1: An Introduction to A-bar Movement
- Week 27 Wh-movement 2: Wh-movement and Features
- Week 28 Wh-movement 3: Long Distance Wh-movement
- Week 29 Wh-movement 4: Islands
- Week 30 Reading Assignment and Exercises #5: Long Distance Movement in Other Languages

● **Preparation and Review**

Students are required to finish reading assignments before class and prepare for the class discussion.

Students are expected to review what was discussed in the class.

● **Required Textbooks**

No textbooks required

● **Evaluation**

Assignments, oral presentations, class participation, and / or a squib

英語音声学研究 (Studies on English Phonetics and Phonology)

城 哲哉

● Course Outline

This course will give an introduction to English phonetics and phonology. The sound and prosodic system of English will be analyzed using the principles of articulatory, acoustic, and auditory phonetics. Students will be led to discover these principles through experimenting with their own speech.

The course will begin with an overview of the speech process and a review of the fundamentals of English phonetics. The following topics will be covered in detail: (1) the production of English vowels and consonants; (2) syllables, reduction and weak forms; (3) stress placement, the basic rhythm of English, and linking; (4) intonation, including the location of sentence stress and the basic pitch patterns of English.

The class will consist of lectures and practical activities in experiments of speech analysis. Students will be required to participate in discussion in class and to submit a term paper on topics covered in class.

● Learning Outcomes

After the course you should:

- (a) become familiar with the anatomy of the speech apparatus and the terminology used to describe speech sounds
- (b) acquire a working knowledge of the International Phonetic Alphabet (IPA), especially to perceive and produce the English speech sounds
- (c) understand the basic acoustic theory as it relates to speech sounds
- (d) grasp the ways in which speech sounds can vary and be able to assess patterns in variation
- (e) learn how to use computer software such as PRAAT to analyze speech sounds

● Class Schedule

Week 1	Introduction to Phonetics
Weeks 2 & 3	Description of English Vowels
Weeks 4 & 5	Description of English Consonants
Week 6	Voiced and Voiceless Consonants
Weeks 7 & 8	Word stress, Rhythm and Compounds
Weeks 9 & 10	Listening segments and syntactic structures
Weeks 11 & 12	Learning Strategies of English pronunciation
Weeks 13 & 14	ESL and English pronunciation
Week 15	Review

● Preparation & Review

- ・ Read assigned reading materials before lectures.
- ・ Participate in discussions of lectures and readings.

● Textbook

TBA

● **References**

- Beverley Collins and Inger M. Mess (2013) *Practical Phonetics and Phonology (3rd Edition)*, Routledge
- Alan Cruttenden (2014) *Gimson's Pronunciation of English (8th Edition)*, Hodder Arnold Publication
- Mehmet Yavas (2016) *Applied English Phonology (3rd Edition)*, Wiley-Blackwell
- Elizabeth C. Zsiga (2013) *The Sounds of Language: An Introduction to Phonetics and Phonology*, Wiley-Blackwell
- Peter Roach (2009) *English Phonetics and Phonology (4th Edition)*, Cambridge University Press
- Daniel Jones, edited by Peter Roach, Jane Setter & John Esling (2011) *Cambridge English Pronouncing Dictionary with CD-ROM (18th Edition)*, Cambridge University Press
- J.C. Wells (2008) *Longman Pronunciation Dictionary with CD-ROM (3rd Edition)*, Pearson ESL
- 竹林滋 (1996) 『英語音声学』 研究社

● **Evaluation**

The course grade will be based on 50% on the discussion of the assigned readings and 50% on term reports.

英語教育工学研究

柳 善和

● 講義概要

この講義では英語教育工学全般について広く理解を深めることを目的とします。受講生は講義の日程に従ってテキストを読み、その授業で扱われる項目についてそれぞれの見解を整理して授業に臨むことになります。

使用するテキストは、英語教育全般について実践的な知見も含めて紹介しており、日本の英語教育を考える上でも参考になるだろう。

● 学修到達目標

- (1) 英語教育工学の分野全般について広く理解を深める。
- (2) 教科書で扱われているいくつかの項目について、自分自身の英語(他の外国語)教育体験あるいは英語(他の外国語)学習体験を基にし、そこで論じられていることの妥当性を検討する。
- (3) 日本の英語教育の実践について、英語教育工学の見地から見て、今後の課題について論じることが出来る。

● 事前事後学習

授業を受講するにあたりその都度指導教員の指示に従って、指定教材とした Harmer(2015)を読んでください。また事後学習として授業後に、授業で扱った箇所について考察したレポートを提出してもらいます。

● 講義計画

(春学期)

- Week 1 Introduction
- Week 2-3 Learners
- Week 4-5 Teachers
- Week 6-7 Managing the classroom(1)
- Week 8-9 Describing learning and teaching
- Week 10-11 Describing language
- Week 12-13 Teaching the language system
- Week 14-15 Teaching reading

(秋学期)

- Week 16-17 Teaching writing
- Week 18-19 Teaching speaking
- Week 20-21 Teaching listening
- Week 22-23 Using coursebooks
- Week 24-25 Planning lessons
- Week 26-27 Testing
- Week 28-29 Managing the classroom(2)
- Week 30 Review work

● テキスト

Harmer, J. (2015) *The Practice of English Language Teaching(5th ed.)*

Pearson/Longman.

● **参考資料**

Celce-Murcia, M., D.M.Brinton & M.A.Snow (2014) *Teaching English as a Second or Foreign Language (3rd eds.)* National Geographic Learning/Heinle Cengage Learning.

● **Evaluation**

評価は、毎回の発表 50%、期末レポート 50%による。

応用言語学研究

P. R. Morrow

● Course Description and Main Goals

Applied Linguistics is a broad interdisciplinary field that deals with a variety of language related issues. It overlaps with fields such as education, psychology, sociology, and others. This first part of this course is intended to give students a general understanding of the background, basic concepts, and types of research that are carried out in the area of applied linguistics. Applied Linguistics is most commonly associated with the area of foreign language teaching, especially the teaching of English as a foreign language. The second part of the course is intended to help students gain a thorough understanding of the issues, research and approaches in this area of applied linguistics.

● Course Schedule

- Week 1 Introduction to Applied Linguistics
- Week 2 English Vocabulary and Collocation
- Week 3 Grammatical Metaphor and Success in Academic Writing
- Week 4 Conversation Analysis in the Classroom
- Week 5 Communicative Language Teaching
- Week 6 Linguistics and Task-based Learning
- Week 7 Motivation in Language Learning
- Week 8 English in a Global Context
- Week 9 Metaphor and Ideology in News Stories
- Week 10 Forensic Linguistics
- Week 11 Translation
- Week 12 Questionnaire Design
- Week 13 Using Interview Data
- Week 14 Corpus Linguistics
- Week 15 Review

- Week 1 Ethics in Applied Linguistics
- Week 2 Change in Applied Linguistics
- Week 3 The Native Speaker and Standard Language
- Week 4 English as an International Language
- Week 5 The Spread of English
- Week 6 Bilingual Users of English
- Week 7 The Native Speaker Model, Bilingual Teachers
- Week 8 Standard English
- Week 9 Lexical and Grammatical Variation in Varieties of English
- Week 10 Phonological Variation, Pragmatics
- Week 11 Culture in Language Teaching

Week 12 Cultural Content in Language Teaching Materials

Week 13 The Role of Culture in Discourse Communities

Week 14 Teaching Methods and English as an International Language

Week 15 Review

● **Preparation and Review**

It will be beneficial for students to check the topics to be covered and review what they have studied about these topics in other courses. Students should also complete the assigned reading before each class. For each class there will be a written assignment designed to help students review and better understand the topic.

● **Required Textbooks**

Hunston, S. & D. Oakey (Eds.) (2010) *Introducing Applied Linguistics: Concepts and Skills*. London: Routledge.

McKay, S. (2002) *Teaching English as an International Language*. Oxford: Oxford University Press.

● **References**

A list of relevant books and articles will be provided.

● **Evaluation**

Comprehension and discussion questions will be provided. Students are expected to prepare for each class by completing the assigned reading and writing answers to the comprehension and discussion questions. Grading will be based on class performance and on the written assignments.

英米文学研究

西村 美保

● 講義概要

本講義では、英米文学の作品と文化的背景について、階級とジェンダーをはじめ、多様な角度から探求する。作家たちが時代風潮や当時の社会といかに向き合い、それがいかに作品に反映されているかを吟味していく。

● 学修到達目標

- (1) 英米文学及び文化について広く理解を深める。
- (2) 文学作品を精読し、評価する能力を高める。

● 講義計画

(春学期)

第1週 イン트로ダクション

第2週 英米文学と女性—作家と登場人物

第3週 階上と階下—ヴィクトリア朝の読者層と小説

第4週 英米文学と女性教師—ガヴァネス小説(1)

第5-6週 階級とジェンダーから見るヴィクトリア朝の家族観・教育・労働
ガヴァネス小説(2)

第7-8週 ガヴァネス小説(3)挿絵から読むヴィクトリア朝小説

第9-12週 ギャスケルの小説に見るジェンダーと墮落、そして救済

第13-15週 ハーディの小説に見る同性間の交流とシスターフッドの希求
(秋学期)

第1週 短編小説の課題発表・ディスカッション

第2-5週 英米文学に見る貧困と救済—孤児、犯罪、救貧院

第6-8週 英米文学と絵画—インスピレーションと過去への回帰

第9-10週 英米文学と冒険—ファンタジーと現実

第11-12週 英米文学とファッション—階級表象とその他の意味

第13-15週 クリスマスの慣習と英米文学

● 事前事後学習

授業前に配布資料や読んでおくよう指示されたものに目を通しておくこと。授業後は、授業での議論をノートにまとめること。

● テキスト

配布資料を随時用いる。

● 参考資料

Brontë, Anne. *Agnes Grey*. London: Penguin Books, 1988.

Brontë, Charlotte. *Jane Eyre*. Ed. Richard J. Dunn. New York: W.W. Norton & Company, 1971.

Dickens, Charles. *David Copperfield*. Ed. Jerome H. Buckley. New York: W.W. Norton & Company, 1990.

Eliot, George. Rosemary Ashton(ed.) *Middlemarch*. London: Penguin Books, 2003.

- Hardy, Thomas. *Far from the Madding Crowd*. Ed. Robert C. Schweik. New York: W.W. Norton & Company, 1986.
- Hayward, Edward. *Upstairs & Downstairs*. Norwich: Jarrold Publishing, 2003.
- Horn, Pamela. *The Rise and Fall of the Victorian Servant*. London: Sutton Publishing, 1986.
- Hughes, Katheryn. *The Victorian Governess*. London: Hambledon and London, 2001.
- Kramer, Ann. *Eyewitness :Victorians*. London: DK, 2015.
- Legouis, Émile. *A Short History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 1990.
- Logan, Deborah Anna. *Fallenness in Victorian Women's Writing: Marry, Stitch, Die, or Do Worse*. Columbia: University of Missouri Press, 1998.
- Marcus, Sharon. *Between Women: Friendship, Desire, and Marriage in Victorian England*. Princeton: Princeton University Press, 2007.
- Richardson, Samuel. *Pamela; or, Virtue Rewarded*. Ed. Peter Sabor. London: Penguin Books, 1980.
- Watt, George. *The Fallen Woman in the 19th-Century English Novel*. London: Croom Helm, 1984.

メリン・ウィリアムズ、鮎澤乗光・原 公章・大平栄子 訳、『女性たちのイギリス小説』南雲堂、2005年。

小松原茂雄 『ディケンズの世界』三笠書房、1989年。

斎藤 勇 監修 畠中 康男・小宮山 博 『イギリスの文学 概説と演習』英宝社

斉藤美洲 『イギリス文学史序説』中教出版 1990年

G. M. トレヴェリアン 大野真弓監訳『イギリス史』みすず書房 1996年

西村美保 『ヴィクトリア朝小説における女性使用人の表象——階下から読む 8つの物語』彩流社、2018年。

橋口 稔 『イギリス文化辞典』大修館書店、2003年

パーヴィス、ジューン『ヴィクトリア時代の女性と教育—社会階級とジェンダー』香川せつ子訳、ミネルヴァ書房、1999年。

山口弘恵 『アン・ブロンテの世界』開文社、1992年。

その他随時紹介する。

● 成績評価方法

授業での発表・課題等70%、期末レポート30%による。

期末レポートは必ず提出しなければならない。

英語音声学特殊研究 (Seminar for English Phonetics and Phonology)

城 哲哉

● Course Outline

This course deals with description and analysis of the speech sounds that occur in present-day English. Students are required to analyze the speech sounds, and to describe the sound system of English. This course consists of the lecture and workshop on production, analysis and perception of English speech sounds. It also covers current issues in English phonology and in contrastive analysis between English and Japanese.

● Learning Outcomes

After the course you should acquire the following skills.

- To analyze and interpret phonetic data
- To learn and think independently and collaboratively
- To communicate clearly and effectively the key concepts and theories in phonetics and phonology
- To apply the analytic tools of phonetics to the applied areas such as second language pedagogy

● Class Schedule

Week 1	Introduction to Phonology
Weeks 2 & 3	Phonological Description and Processes
Weeks 4 & 5	Current Trends in Phonological Theory
Week 6	Analysis of Speech Sounds
Weeks 7 & 8	Acoustic Analysis of Vowels and Consonants
Weeks 9 & 10	ESL and Speech Perception
Weeks 11 & 12	Contrastive Analysis of English and Japanese Sounds
Weeks 13 & 14	Current Trends in English Phonetics
Week 15	Review

● Preparation & Review

- Read assigned reading materials before lectures.
- Participate in discussions of lectures and readings.
- Write a term paper on specific topics in English phonetics and phonology

● Textbook

TBA

● References

- Peter Ladefoged and Keith Johnson (2014) *A Course in Phonetics* (7th Edition), Cengage Learning
- Peter Ladefoged (2003) *Phonetic Data Analysis*, Blackwell Publishing
- Peter Ladefoged and Sandra Ferrari Disner (2012) *Vowels and Consonants* (3rd Edition), Wiley Blackwell
- Keith Johnson (2011) *Acoustic and Auditory Phonetics* (3rd Edition), Blackwell
- Linda Shockey (2005) *Sound Patterns of Spoken English*, Blackwell Publishing

- Martha C. Pennington (1996) *Phonology in English Language Teaching*, Longman
- Robin Walker (2010) *Teaching the Pronunciation of English as a Lingua Franca*, Oxford University Press
- Bruce Hayes (2008) *Introductory Phonology*, Blackwell Publishing
- Timothy J. Vance (2008) *The Sounds of Japanese*, Cambridge University Press
- Laurence Labrune (2012) *The Phonology of Japanese*, Oxford University Press

● **Evaluation**

The course grade will be based on 50% on the discussion of the assigned readings and 50% on brief term reports.

英語教育学特殊研究

柳 善和

● 講義概要

この講義では英語教育学全般について様々な問題を取り上げます。これは次年度に取り組む修士論文のテーマを考える際に必要になる知識を得るためでもあり、また英語教育学の領域を幅広く理解するためでもあります。受講生は春学期は講義の日程に従ってテキストを読み、その授業で扱われる項目についてそれぞれの見解を整理して授業に臨むことになります。秋学期は受講生が関心のある章を選び、それを講義で扱うことにします。

使用する教科書は、これまでに提唱されてきた外国語教授法について幅広く簡潔に取り扱っており、日本の英語教育を考える上でも参考になるでしょう。

● 学修到達目標

- (1) 英語教育学の分野全般について広く理解を深める。
- (2) 英語で参考文献を読むことに慣れる。
- (3) 次年度に取り組む修士論文のテーマを考えることができ、さらに研究の構想を立てることができる。

● 講義計画

(春学期)

第1週 日本の英語教育の現状について(Chapter 1 Introduction を含む)

第2-3週 Chapter 2 The Grammar-Translation Method.

第4-5週 Chapter 3 The Direct Method

第6-7週 Chapter 4 The Audio-Lingual Method

第8-9週 Chapter 5 The Silent Way

第10-11週 Chapter 6 Desuggestopedia

第12-13週 Chapter 7 Community Language Learning

第14-15週 Chapter 8 Total Physical Response

(秋学期)

第16週 秋学期に扱うchapter 9-15 について、授業での発表担当者の決定

第17-29週 発表担当者による発表及びその内容についての討議

第30週 講義の内容について振り返り

● 事前事後学習

受講者は毎回の講義で扱うテキストを必ず読んで授業に臨んでください。その際に単に読むだけでなく、自分はどうのように考えるかということを中心に念頭に置いて取り組んでください。また、事後学習として、講義で扱われた内容について、さらに参考文献などを参照し、そこでの議論も踏まえて自分の意見をまとめる必要があります。

● テキスト

Larsen-Freeman & Anderson, M.(2011) *Techniques & Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.

● 参考資料

Celce-Murcia, M., D.M.Brinton & M.A.Snow (2014) *Teaching English as a Second or Foreign Language (3rd eds.)* National Geographic Learning/Heinle Cengage

Learning./Pearson/Longman.

浦野 研他 (2016)『はじめての英語教育研究：押さえておきたいコツとポイント』研究社.

田中武夫他 (2019)『英語教師のための「実践研究」ガイドブック』大修館書店.

竹内理他(2008)『CALL 授業の展開—その可能性を拓げるために』松柏社.

● **Evaluation**

評価は、毎回の発表 50%、期末レポート 50%による。

英米文学特殊研究

西村 美保

● 講義概要

本講義では、文学史の解説、英米文学の作品の精読、その文化的コンテクストについて探求を行う。文学用語についての知識を深め、文学テキストの多様な批評を読むとで、研究の切り口や手法の視野を広げる。

● 学修到達目標

- (1) ヴィクトリア朝イギリスの文学及び文化について理解を深める。
- (2) 文学作品を精読し、評価する能力を高める。
- (3) 研究論文の内容を理解し、分析できるようになる。

● 講義計画

(春学期)

第1週 インTRODクシヨン

第2-3週 短編小説を読む(1) 女性と家族

第4-5週 短編小説を読む(2) 生と死

第6週 ロマン派からヴィクトリア朝へ:英詩を読む

第7週 ガヴァネスとガヴァネス文学:サッカレー『虚栄の市』

第8週 文学用語について・アダプテーションと原作

第9-10週 ヴィクトリア朝の女性作家たち・ブロンテ姉妹

第11-12週 シャーロット・ブロンテ『ジェイン・エア』

第13-14週 アン・ブロンテ『アグネス・グレイ』

第15週 小説とカントリーハウス

(秋学期)

第1週 課題発表・INTROクシヨン

第2-3週 短編小説を読む(3)

第4-10週 中編小説精読・ディスカッション

第11週 レポートの書き方

第12-15週 クリスマスの文学、小説のディテールと構成について

● 事前事後学習

授業前に配布資料や読んでおくよう指示されたものに目を通しておくこと。授業後は、授業での議論をノートにまとめること。

● テキスト

ハンドアウトを使用

● 参考文献

M. H. Abrams, Geoffrey Galt Harpham, *A Glossary of Literary Terms*. (Stamford: Cengage Learning, 2015)

Brontë, Anne. *Agnes Grey*. London: Penguin Books, 1988.

Brontë, Charlotte. *Jane Eyre*. Ed. Richard J. Dunn. New York: W.W. Norton & Company, 1971.

Dickens, Charles. *David Copperfield*. Ed. Jerome H. Buckley. New York: W.W. Norton

& Company, 1990.

- Eliot, George. Rosemary Ashton(ed.) *Middlemarch*. London: Penguin Books, 2003.
- Hardy, Thomas. *Far from the Madding Crowd*. Ed. Robert C. Schweik. New York: W.W. Norton & Company, 1986.
- Hayward, Edward. *Upstairs & Downstairs*. Norwich: Jarrold Publishing, 2003.
- Horn, Pamela. *The Rise and Fall of the Victorian Servant*. London: Sutton Publishing, 1986.
- Hughes, Katheryn. *The Victorian Governess*. London: Hambledon and London, 2001.
- Kramer, Ann. *Eyewitness :Victorians*. London: DK, 2015.
- Legouis, Émile. *A Short History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 1990.
- Marcus, Sharon. *Between Women: Friendship, Desire, and Marriage in Victorian England*. Princeton: Princeton University Press, 2007.
- Wilfred L. Guerin, Earle Labor, Lee Morgan, Jeanne C. Reesman, John R. Willingham, *A Handbook of Critical Approaches to Literature*. (Oxford: Oxford University Press, 1992.)

小松原茂雄 『ディケンズの世界』三笠書房、1989年。

西村美保 『ヴィクトリア朝小説における女性使用人の表象——階下から読む8つの物語』彩流社、2018年。

パーヴィス、ジューン『ヴィクトリア時代の女性と教育—社会階級とジェンダー』香川せつ子訳、ミネルヴァ書房、1999年。

山口弘恵 『アン・ブロンテの世界』開文社、1992年。

その他随時、授業中に紹介する。

● 成績評価方法

授業での発表・課題等70%、期末レポート30%による。

期末レポートは必ず提出しなければならない。

英語学論文演習

今仁 生美

● 演習概要

The purpose of this course is to enhance the academic skills of students. We will discuss various issues in theoretical semantics. Students are required to read more than one paper or book on a topic that we pick up every week.

● 学修到達目標

At the end of this course, students should be at the level of discussing various linguistic data, using concepts or approaches developed in theoretical linguistics.

● 演習計画

Spring Semester

Week 1	Introduction: how to carry out research
Week 2-4	Reading material (1)
Week 5-6	Discussion on reading material (1)
Week 7	Reading material (2)
Week 8-10	Discussion on reading material (2)
Week 11-12	Reading material (3)
Week 13	Discussion on reading material (3)
Week 14-15	Students' presentation on research topics, Squib presentation

Fall Semester

Week 17	Students' report on research topics
Week 18-20	Reading material (4)
Week 21-22	Discussion on reading material (4)
Week 23	Students' presentation on research topics
Week 24-26	Reading material (5)
Week 27-28	Discussion on reading material (5)
Week 29	Students' presentation on research topics
Week 30	Thesis presentation

● 事前事後学習

Students are expected to make their preparations for classes. For instance, they should understand basic concepts used in a textbook such as “sets” and “functions” before classes. They are requested to check after class if they fully understand what they learn. If not, read other textbooks or papers until they are sure that they understand it. If they still do not understand it, they can contact me for a help.

● 参考資料・サイト

Saeed, John (1997) *Semantics*. Blackwell.

<http://plato.stanford.edu/> (Stanford encyclopedia of philosophy: 言語学で用いられるさまざまな理論や用語の詳細な説明が掲載されているサイト)

● 成績評価方法

reports 50%

participation 50%

英語学論文演習

須川 精緻

● Course Description

This class is intended to guide students to prepare and complete their master thesis with a solid theoretical background of the current syntactic theory. Students are expected to report the development of their research and to read and discuss the relevant reading materials.

● Learning Goal

By the end of this course, students will apply research methods in linguistics to a research project, based on the increased ability in critical thinking, hypothesis formulation, and problem solving.

● Course Schedule

Spring Semester

Week 1	Introduction: How to complete the thesis
Week 2	Reading material 1-1: Oral presentation
Week 3	Reading material 1-2: Discussion
Week 4	Reading material 1-3: Analysis and new data
Week 5	Thesis outline 1: Oral presentation
Week 6	Thesis outline 2: Discussion
Week 7	Reading material 2-1: Oral presentation
Week 8	Reading material 2-2: Discussion
Week 9	Reading material 2-3: Analysis and new data
Week 10	Thesis outline 3: Oral presentation
Week 11	Thesis outline 4: Analysis and new data
Week 12	Reading material 3-1: Oral presentation
Week 13	Reading material 3-2: Discussion
Week 14	Squib presentation
Week 15	Squib due

Fall Semester

Week 16	Reading material 4-1: Oral presentation
Week 17	Reading material 4-2: Discussion
Week 18	Reading material 4-3: Analysis and new data
Week 19	Thesis presentation 1-1: Presentation of Chapter 1
Week 20	Thesis presentation 1-2: Discussion of Chapter 1
Week 21	Chapter 1 due
Week 22	Reading material 5-1: Oral presentation
Week 23	Reading material 5-2: Discussion
Week 24	Reading material 5-3: Analysis and new data
Week 25	Thesis presentation 2-1: Presentation of Chapter 2

Week 26	Thesis presentation 2-2: Discussion of Chapter 2
Week 27	Chapter 2 due
Week 28	Thesis presentation 3-1: Presentation of Chapter 3
Week 29	Thesis presentation 3-2: Discussion of Chapter 3
Week 30	Thesis due

● **Self-study required before the class**

Students are required to finish reading assignments before class and prepare for class discussion.

● **Self-study required after the class**

Students are expected to review what was discussed in the class.

● **Required Textbooks**

To be announced

● **Evaluation**

Class participation, oral reports, and a squib

英語音声学論文演習 (MA Thesis Seminar in English Phonetics)

城 哲哉

● Course Outline

The purpose of this seminar is to provide guidance and expertise seen as beneficial to the successful completion of an MA thesis in English phonetics. It is intended to provide students with a variety of technical and research skills that are necessary for doing phonetic research. This course places considerable emphasis on the student's ability to think critically and independently and develop a systematic research plan which will eventually lead to the writing up of a thesis.

Students are required to identify an appropriate research question in the early stage of the course and have special direction to enable them to use the seminar effectively for their research. The autumn term will be devoted to the writing and refining of the draft thesis.

● Schedule

Week 1	Introduction to phonetic research
Week 2-4	Research methodology and case studies
Week 5-7	Data collection and analysis
Week 8-10	Statistical analysis of phonetic data
Week 11-13	Discussion of experimental results
Week 14-15	Presentation of project results
Week 16-17	Writing Introduction Chapter
Week 18-19	Writing Literature Review Chapter
Week 20-21	Writing Methodology Chapter
Week 22-24	Writing Results Chapter
Week 25-28	Writing Discussion of Results Chapter
Week 28-30	Writing Conclusion Chapter & Final Proof

● Preparation & Review

- Read assigned reading materials before lectures.
- Participate in discussions of lectures and readings.
- Report on the progress of the thesis in each class.

● Course materials

A recommended reading list will be provided in the first lecture.

● Learning Outcomes

Completion of the MA thesis to be submitted to the Graduate School

● Evaluation

The course grade will be based on oral reports in class (30%) and a final project report (70%).

英語教育工学論文演習

柳 善和

● 演習概要

本演習は英語教育工学の分野での修士論文あるいはワーキングペーパーの作成を前提としています。

英語教育工学は広い範囲を扱い、関わっている人の興味関心によっていろいろな切り口が可能です。研究手法も理論的なものから実践的なもの(教材開発も含む)まで様々ですし、扱うテーマも周辺領域まで含めると極めて広範囲に及びます。

受講者は、担当教員と英語教育工学全般について話し合い、自分の研究したいテーマを決め、修士論文あるいはワーキングペーパーの作成を進めてください。

● 学修到達目標

- ・研究論文・ワーキングペーパー作成の手順及び方法を理解すること。
- ・テーマを見つけ、そのテーマを研究論文・ワーキングペーパーとして展開できること。
- ・最終的に研究論文・ワーキングペーパーを完成させ、将来の研究の基礎を作ること。

● 演習計画

第 1-4 週: 修士論文のテーマについて(候補の領域の絞り込み、テーマの決定など)

第 5-8 週: 先行研究の調査・Research Questions の設定

第 9-12 週: データ収集方法・調査方法等についての検討(pilot study も含む)

第 13-15 週: データ収集及び執筆開始

第 16-19 週: データ分析及び考察

第 20-27 週: 修士論文の原稿を順次提出し添削を受ける

第 28-30 週: 最終原稿の完成・提出

● テキスト

指定教材については、受講者のテーマに従って担当教員と話し合った後に決定します。

● 参考資料

竹内 理・水本 篤(2014)『外国語教育研究ハンドブック—研究手法のより良い理解のために(改訂版)』松柏社。

ドルニェイ,Z.(2006)『外国語教育学のための質問紙調査入門』松柏社。

浦野 研他 (2016)『はじめての英語教育研究: 押さえておきたいコツとポイント』研究社。

田中武夫他 (2019)『英語教師のための「実践研究」ガイドブック』大修館書店。

その他の参考資料は担当教員と話し合ってから決定します。

● 事前事後学習

受講者は担当教員の指示に従って修士論文を作成することになります。演習計画のスケジュールを参考にしながら、毎週の授業で担当教員にその都度進行状況を報告してください。

● 成績評価方法

修士論文の評価は主査(この授業の担当者)および 2 名の副査による最終試験(口頭試問を含む)によります。

応用言語学論文演習

P.R.Morrow

● 演習概要

This course is intended to provide guidance to students in the process of writing their M.A thesis in Applied Linguistics. Students will do the background reading for the thesis in the Special Research course. In this course the emphasis will be on data collection and analysis, and on writing, revising and polishing the thesis.

● 学修到達目標

The objective of this course is to train students to design and carry out research in the area of Applied Linguistics. This includes how to plan research, how to locate relevant research materials, how to find an appropriate methodology, how to collect data, how to report results, and how to organize and discuss the implications of one's results. Through this training, students should become able to design and carry out research independently.

● Course Schedule

As the main objective of this course is to guide students in the course of writing their M.A. thesis, the schedule and content of the course will vary depending on the students' interests. At the beginning of the year we will make a plan for the first part of the year. This will be based on the students' topics of research. We will identify appropriate reference materials and read relevant studies together. Students are expected to be preparing their thesis during this course, and part of the coursework will involve reviewing what the students have written at regular intervals.

Students will follow the general schedule below in preparing their thesis:

May 1st: Outline due. The outline should be about 3 pages and should include: research questions, list of previous research, description of data, description of method, expected results, description of thesis organization (How many chapters? What will each chapter cover?)

June 1st: Submit summary of previous research (5+ pages)

July 1st: Submit description of data (5+ pages)

Aug. 1st: Submit description of method (5+ pages)

Sept. 1st: Submit draft of results (5+ pages)

Oct. 1st: Submit draft of discussion (5+ pages)

Nov. 1st: Submit draft of introduction and conclusion (5+ pages)

Dec. 1st: Submit draft of completed thesis

Jan. 10th: Submit final draft of thesis

● Preparation and Review

Students are advised to identify an area of research and an appropriate topic as early as possible. Doing so will greatly facilitate the research and writing process. In doing

this it will be helpful to read many articles about related research. After each step in the writing process, students need to review what they have discussed with the advisor and what they have written. This step of reviewing and revising is a very important one in the process of writing a thesis.

● **Required Textbooks**

There is no assigned textbook. The reading will depend on the student's area of interest and research topic.

● **References**

The instructor will provide suitable references based on the student's area of interest and research topic.

● **成績評価方法**

Evaluation is based on the quality of research and writing for the thesis.

英米文学論文演習

西村 美保

● 演習概要

本演習は、18世紀以降のイギリス文学で修士論文を作成することを前提にしている。文学研究は多様な切り口や研究手法が可能であり、扱うテーマも周辺領域まで含めると広範囲に及ぶ。受講者は、担当教員と話し合い、研究したいテーマを決め、修士論文の作成を進める。

● 学修到達目標

- (1) 研究論文作成の手順及び方法を理解する。
- (2) 文学作品を精読し、評価する能力を高める。
- (3) テーマを見つけ、それに関連した資料収集を行えるようになる。
- (4) 収集した資料や批評論文を分析し、自分の言葉でまとめ、論じることができる。
- (5) 研究論文を完成させ、将来の研究の基礎を作る。

● 演習計画

(春学期)

第1週 インTRODクシヨン: (1) 研究計画書を確認する。文学研究の基本的姿勢及び注意点について伝達。修論で取り扱う作品と、今後の計画について話し合う。

第2週以降、各受講者は、進捗状況に応じて、以下(a)-(d)までを第14週までの中で、適宜発表し、それをもとに議論する。サンプルについては適宜提示する。また、(b)についても、適宜教室内で一緒に精読し、議論する。

(a) 受講生は改めて扱う予定の文学テキストの一部を紹介する。その際、自身の精読・分析を踏まえ、プロット、登場人物、ディスカッションポイントでオンポイントについて説明する。その後議論を行い、理解を深める。今後の研究方向や分析方法について検討する。プレゼンテーションの SCRIPT 等を提出する。

(b) 先行文献の調査と収集。研究の調査状況と書評、さらには修論の構想をパワーポイントでプレゼンテーションする。プレゼンテーションの SCRIPT 等を提出する。

(c) 論文の構想を図式化し、適宜パワーポイントで発表し、議論する。

(d) 先行研究を踏まえ、受講者独自の作品分析、視点を明確にするような論文の草稿となっているか、吟味する。プレゼンテーションを行い、問題点や改良点などを議論する。プレゼンテーションの SCRIPT 等を提出する。論文の完成に向けた計画を夏のスクーリングの時に話し合う。

第15週: 振り返りおよび、秋学期までの課題について

(秋学期)

第1週: 課題の発表を行う。

第2週: 進捗状況に応じて、上記 (a)-(d)までを第14週までの中で、繰り返し、完成に向けて、論文執筆をする。

第15週 参考文献と註について吟味

● 事前事後学習

授業前に配布資料や読んでおくよう指示されたものに目を通しておくこと。授業後は、授業での議論をノートにまとめること。

● **テキスト**

第1回目の授業でアナウンスする。

● **参考文献**

- M. H. Abrams, Geoffrey Galt Harpham, *A Glossary of Literary Terms*. (Stamford: Cengage Learning, 2015)
- Brontë, Anne. *Agnes Grey*. London: Penguin Books, 1988.
- Brontë, Charlotte. *Jane Eyre*. Ed. Richard J. Dunn. New York: W.W. Norton & Company, 1971.
- Dickens, Charles. *David Copperfield*. Ed. Jerome H. Buckley. New York: W.W. Norton & Company, 1990.
- Eliot, George. Rosemary Ashton(ed.) *Middlemarch*. London: Penguin Books, 2003.
- Hardy, Thomas. *Far from the Madding Crowd*. Ed. Robert C. Schweik. New York: W.W. Norton & Company, 1986.
- Hayward, Edward. *Upstairs & Downstairs* Norwich: Jarrold Publishing, 2003.
- Horn, Pamela. *The Rise and Fall of the Victorian Servant*. London: Sutton Publishing, 1986.
- Hughes, Katheryn. *The Victorian Governess*. London: Hambledon and London, 2001.
- Kramer, Ann. *Eyewitness :Victorians*. London: DK, 2015.
- Legouis, Émile. *A Short History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 1990.
- Marcus, Sharon. *Between Women: Friendship, Desire, and Marriage in Victorian England*. Princeton: Princeton University Press, 2007.
- Wilfred L. Guerin, Earle Labor, Lee Morgan, Jeanne C. Reesman, John R. Willingham, *A Handbook of Critical Approaches to Literature*. (Oxford: Oxford University Press, 1992.)

小松原茂雄 『ディケンズの世界』三笠書房、1989年。

西村美保 『ヴィクトリア朝小説における女性使用人の表象——階下から読む8つの物語』彩流社、2018年。

パーヴィス、ジューン『ヴィクトリア時代の女性と教育—社会階級とジェンダー』香川せつ子訳、ミネルヴァ書房、1999年。

山口弘恵 『アン・ブロンテの世界』開文社、1992年。

その他随時、授業中に紹介する。

● **成績評価方法**

授業での発表・課題等70%、期末レポート30%による。

期末レポートは必ず提出しなければならない。

英米文学論文演習

米山 雅浩

● 演習概要

The purpose of this course is to provide guidance to students in the process of writing their master thesis in modern American literature. Students are supposed to peruse stories by several major American writers, and write criticisms on the stories in terms of a literary theory that supports their idea.

The writers dealt with in this course will be Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Ernest Hemingway, William Faulkner, John Steinbeck, and Thomas Wolfe. Several 19th century women writers and Southern women writers will also be read upon request. Those who are seriously interested in minority writers will be suggested to turn to other courses for guidance. Active class participation and submission of a paper will be required to get a credit.

● 学修到達目標

(1) to improve the ability to peruse and appreciate literary works, (2) to gain a historical insight into 18th to 20th century American lives

● 演習計画

第 1-4 週: 修士論文のテーマについて(作家、作品、時代、統一テーマ等を絞り込む)

第 5-12 週: 対象作品の精読

第 9-12 週: 先行研究の調査・収集・分析(研究対象の批評史を十分に理解する)

第 13-15 週: タイトルおよび章立ての原案作成(独自視点をもつことに留意)

第 16-19 週: さらなる参考文献の収集、執筆開始

第 20-27 週: 修士論文の原稿を章ごとに順次提出し添削を受ける

第 28-30 週: 序論・結論の執筆、タイトルの再検討、最終原稿の完成、提出

● 事前事後学習

Keep well-prepared for the class, for example, to peruse the reading materials and read typical criticisms on the stories. Write a mini essay on the story every week.

● 成績評価方法

Evaluation is based on the quality of research and writing for the thesis.

英語教育方法論

高橋 美由紀

● Course Description

The purpose of this course is to acquire teaching skills through the study of theory and the practice of various activities in English Language Education at elementary, junior high, and high school levels.

Specifically, the lectures will concentrate on the theories of teaching material, English communication ability, learners and teachers, managing the classroom, describing learning and teaching, describing language and teaching the four skills of elementary, junior high and high schools.

The lectures will also concentrate on combining theory with practice.

In practice, activity books, textbooks (including digital textbooks), ICT materials, etc. will be analyzed in lectures, and effective teaching methods will be explained in workshops.

Depending on the student's research, the lecture content can be adapted to contribute to the master's thesis.

● Main Goals

1. To acquire the knowledge and understanding about teaching English at elementary school levels.
2. To prepare in the skills needed to teach English at elementary school levels.
3. To understand and guide the linkage from elementary school foreign language education to junior high school foreign language education.

● Course Schedule

1. Orientation Teaching English to Young Learners around the World: An Introduction
Course of study in Japan
2. Basic Principles of Teaching English to Young Learners
3. Relationship between second language acquisition and age (1)
4. Relationship between second language acquisition and age (2)
5. Learning Intercultural Communication, CLIL
6. Literary texts as teaching materials (1) Storytelling, Picture Books
7. Literary texts as teaching materials (2) Nursery lime
8. Literary texts as teaching materials (3) Animations
9. Technology and digital literacy in the information age
10. Teaching Listening and Speaking
11. Teaching Reading and Writing
12. Planning for Curriculum, Unit, and Lesson Design using text books (1)
13. Planning for Curriculum, Unit, and Lesson Design using text books (2)
14. Assessment and Classroom Management
15. Micro-teaching

● **Preparation and Review**

Please read as much of Second Language Acquisition Theory, especially Language acquisition for children: A Very Short Introduction as soon as possible so as to familiarize yourself with the key issues. Explore the websites listed below to further your understanding. As noted above, you will each receive individual feedback with which to review your assignments, and resources you need to prepare for each individual assignment via email.

● **Required Textbooks**

(I will copy these textbooks and distribute their printouts.)

Joan Kang Shin, Joann Crandall. (2013). *Teaching Young Learners English From Theory to Practice*, Heinle & Heinle Pub; International

Curtain, H & C. A. Dahlberg. (2015). *Languages and Learners: Making the Match: World Language Instruction in K-8 Classrooms and Beyond (5th Edition)*. Boston: Pearson Education.

● **Evaluation**

Presentation 50%

Participation in discussions 50%

● **Other Matters**

I am willing to accommodate lecture dates and times as appropriate to the convenience of the students.

英米文学特論 I

米山 雅浩

● 講義概要

To read accurately is the basis of literary criticism. All students need better reading ability. In this course we will read frequently anthologized short stories. Participants will be required to make an elaborate perusal of the text and prepare for my questions given beforehand. They will be encouraged to make comments on what they think the discussion points of the story. Teaching materials should be obtained somehow by the participants. Some of them are available on the Internet. Evaluations will be made on student contribution to the class, and a brief paper will be mandatory.

● 学修到達目標

(1) to improve the ability to peruse and appreciate literary works, (2) to gain a historical insight into 18th to 20th century American lives

● 講義計画

第1週	Tobias Wolff, "Say Yes"
第2週	Doris Lessing, "Wine"
第3週	John Updike, "A & P"
第4週	Katherine Ann Porter, "The Grave"
第5週	Irwin Shaw, "The Girls in their Summer Dresses"
第6週	Ralph Ellison, "King of the Bingo Game"
第7週	Shirley Jackson, "The Lottery"
第8週	Raymond Carver, "Cathedral"
第9週	Flannery O'Connor, "A Good Man Is Hard to Find"
第10週	Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"
第11週	Elizabeth Bowen, "The Demon Lover"
第12週	Truman Capote, "Miriam"
第13週	William Faulkner, "A Rose for Emily"
第14週	John Steinbeck, "The Chrysanthemums"
第15週	Eudora Welty, "Why I Live at the P.O."

● 事前事後学習

Keep well-prepared for the class, for example, to peruse the reading materials and read typical criticisms on the stories. Write a mini essay on the story every week.

● テキスト

James Pickering: *Fiction 100: An Anthology of Short Fiction, 12th Edition* (Prentice Hall)

● 成績評価方法

contribution to the class (50%), term paper (50%)

● その他留意事項

The schedule is subject to change due to the students' request

英米文学特論Ⅱ

米山 雅浩

● 講義概要

We will go on to read more short stories. They will be something that will invite many different approaches to critical reading. Participants will be required to make an elaborate perusal of the text and prepare for my questions given beforehand. They will be encouraged to make comments on what they think the discussion points of the story. Teaching materials should be obtained somehow by the participants. Some of them are available on the Internet. Evaluations will be made on papers as well as on active participation.

● 学修到達目標

(1) to improve the ability to peruse and appreciate literary works, (2) to gain a historical insight into 18th to 20th century American lives

● 講義計画

第1週	Kate Chopin, “The Story of an Hour”
第2週	Katharine Mansfield, “The Fly”
第3週	Ernest Hemingway, “A Clean, Well-Lighted Place”
第4週	Sara Orne Jewett, “A White Heron”
第5週	Sherwood Anderson, “The Strength of God”
第6週	Carson McCullers, “A Tree, a Rock, a Cloud”
第7週	Ambrose Bierce, “An Occurrence at Owl Creek Bridge”
第8週	Richard Wright, “The Man Who Was Almost a Man”
第9週	Saul Bellow, “Looking for Mr. Green”
第10週	Jack London, “To Build a Fire”
第11週	Bernard Malamud, “The Magic Barrel”
第12週	William Faulkner, “Barn Burning”
第13週	Eudora Welty, “Petrified Man”
第14週	Charlotte Perkins Gilman, “The Yellow Wall Paper”
第15週	Nathaniel Hawthorne, “My Kinsman Major Molineux”

● 事前事後学習

Keep well-prepared for the class, for example, to peruse the reading materials and read typical criticisms on the stories. Write a mini essay on the story every week.

● テキスト

James Pickering: *Fiction 100: An Anthology of Short Fiction, 12th Edition* (Prentice Hall)

● 成績評価方法

contribution to the class (50%), term paper (50%)

● その他留意事項

The schedule is subject to change due to the students' request

比較文学研究 I (Comparative Literature I)

村山 瑞穂

● 講義概要

This course offers an examination of how the issues on intercultural and interethnic relations are treated in Japanese American Nisei writers' short stories in the comparative context. The main focus is on Japanese American Nisei experiences described in those. Topics to be engaged include problems of gender, ethnicity, class, and sexuality in the comparative cultural context. In addition, we will read critical essays related to the topics we discuss.

Students prepare short reports (handouts) on assigned reading and in class we discuss the topics based on them.

● 学修到達目標

The objective of this course is to help students read Japanese American literature in the comparative cultural context and write a research paper on it.

● 講義計画

Schedule:

- 1) Introduction
- 2) Watching a video on the Japanese American Nisei experiences
- 4) ~14) Reading and Discussion of Japanese American Nisei writers' short stories
- 15) Session for writing a research paper

● 事前事後学習

Read the assigned part and make discussion questions.

● テキスト

Required Text: Teacher will provide some Xerox materials.

● 成績評価方法

Evaluation: The grade in this course will be based on the following: 1) short reports presented in class (30%) 2) final research paper in either Japanese or English (70%)

比較文学研究 II (Comparative Literature II)

村山 瑞穂

● 講義概要

This course offers an examination of how the issues on intercultural and interethnic relations are treated in a contemporary Japanese American novel in the comparative cultural context. The main focus is on the contemporary Japanese American experiences described in the novel. Topics to be engaged include the problems of gender, race, class, and sexuality in the representation. In addition, we will read critical and theoretical essays related to the topics we discuss.

Students have to prepare short reports (handouts) on assigned reading and in class we discuss the topics based on them.

● 学修到達目標

The objective of this course is to help students read Japanese American literature in the comparative cultural context and write an analytical research paper on it.

● 講義計画

Schedule:

- 1) Introduction
- 2) Watching a video on contemporary Japanese American experiences
- 3)~14) Reading and Discussion of a contemporary Japanese American novel.
- 15) Session for writing a research paper

● 事前事後学習

Read the assigned part and make discussion questions.

● テキスト

Required Text: The main text will be announced in the first class.

Teacher will provide some Xerox materials.

● 成績評価方法

Evaluation: The grade in this course will be based on the following: 1) short reports presented in class (30%) 2) final research paper in either Japanese or English (70%)

日本語教授法特論 I

Ikumi Imani
今仁 生美

● 講義概要

この講義では、国際化が進む現代社会の中で不可欠の要素となっている言語教育の理論と実践を学び、実際の場面において高度な技術力を伴った言語教育を行うことができる能力を養うことを目的とする。さらに、現在の日本で行われている日本語教育の現状や問題を取り上げそれらの考察・分析を行う。特に問題点に関してはその解決法について受講生と共に考えていく。

日本における日本語教育は手探り状態で始まったが、現在は、日本語を含む言語教育に関する方法論も開発されつつある。こういった状況を踏まえて、講義を以下のように進めていく予定である。まず言語教育の基本理論(特に教授法)を学んだ上で、日本に加えアジア、欧米などでの海外での日本語教育について調査を行い(これは学生の課題としそれに基づき)議論を行う。次いで、実際に日本語を教授する際の技術を学ぶために、日本語初級・中級・上級者を対象とした言語教育についてそこに見られる問題点を学生と探る。学生は、前半で学んだ教授法を用いた授業を実際に教室内で行うことで実践力を身につける。

● 学修到達目標

日本語教育の現状を把握すると共に、日本語教育の方法論の基本を理解し、関連する論文を十分に読みこなす力をつけることを目標とする。

● 講義計画

- 第1週 導入
- 第2週 言語教育概論1
- 第3週 言語教育概論2
- 第4週 言語教育概論3
- 第5週 言語教育概論4
- 第6週 言語教育概論5
- 第7週 海外における日本語教育1
- 第8週 海外における日本語教育2
- 第9週 日本語初級者に対する言語教育1(デモによる実践)
- 第10週 日本語初級者に対する言語教育2(デモによる実践)
- 第11週 日本語初級者に対する言語教育3(デモによる実践)
- 第12週 日本語中級者に対する言語教育1(デモによる実践)
- 第13週 日本語中級者に対する言語教育2(デモによる実践)
- 第14週 日本語上級者に対する言語教育3(デモによる実践)
- 第15週 総括

①学修を進めるうえで重要なポイント

データを単に集めるのではなく、体系的に、かつ、説明的に資料を作成すること

②課題と提出期限

課題はほぼ毎回課す。提出は翌週の授業時に行う。

③課題の取り組み方

関連する本や論文をなるべく多く読み、実践に実際に役に立つ資料を作るよう心掛けること

④試験

課題を試験の代わりとする。

● 事前事後学習

授業の実践を中心に行うため、事前に何度も自分で授業のプレゼンテーションを練習しておいてほしい。授業後は、授業中に指摘されたことなどを整理・理解し、次のよりよいプレゼンテーションにつなげていくこと。

● テキスト

テキストは、授業開始後、必要に応じて指定する。またコピーも授業中に配布する。

● 参考資料

授業中に適宜参考資料を提示する。また、関連資料のプリントも配布する。

● 成績評価方法

出席50%、および、レポート(課題)と授業への参加貢献度50%

日本語教授法特論Ⅱ

Ikumi Imani
今仁 生美

● 講義概要

この講義では、日本語を日本語学習者に教える際の技術を学ぶことを主な目的とする。

日本語を母語とする者が日本語を教えるのは思いのほか難しいことが多い。そのため授業で用いる配布資料の質を高め、効果的な授業を実施することができるようにする必要がある。本講義では、このような背景を踏まえ、日本語教授法の基礎を解説した後、テキスト研究を集中的に行う。その後、授業で配布する資料を受講生が実際に作成し、それに関して具体的な指導を行う。最後に、授業を実際に行う場面を設け(受講生による実践)、教授方法に対する技術指導を行う。

● 学修到達目標

日本語の言語学的な基本を把握し、また、日本語を現場で教授する際の基本的な技術を身に着けることを目標とする。

● 講義計画

- 第1週 導入
- 第2週 日本語教授法概論1
- 第3週 日本語教授法概論2
- 第4週 テキスト研究1
- 第5週 テキスト研究2
- 第6週 テキスト研究3
- 第7週 授業配布資料作成実践(初級用)
- 第8週 授業配布資料作成実践(初級用)
- 第9週 授業配布資料作成実践(初級用)
- 第10週 授業配布資料作成実践(中級用)
- 第11週 授業配布資料作成実践(中級用)
- 第12週 授業配布資料作成実践(上級用)
- 第13週 教授実践指導
- 第14週 教授実践指導
- 第15週 教授実践指導

①学修を進めるうえで重要なポイント

データを単に集めるのではなく、体系的に、かつ、説明的に資料を作成すること

②課題と提出期限

課題はほぼ毎回課す。提出は翌週の授業時に行う。

③課題の取り組み方

関連する本や論文をなるべく多く読み、実践に実際に役に立つ資料を作るよう心掛けること

④試験

課題を試験の代わりとする。

● 事前事後学習

授業配布資料作成をほぼ毎回行うことになる。「分かりやすさ」と正確さを目指して作成してほしい。授業の後は、自分が作成した資料で不足していた点などを必ず補っておくこと。

● **テキスト**

テキストは、授業開始後、必要に応じて指定する。またコピーも授業中に配布する。

● **参考資料**

授業中に適宜参考資料を提示する。また、関連資料のプリントも配布する。

● **成績評価方法**

出席50%、および、レポートと授業への参加貢献度50%