

日本事情演習2 -日本の仏教美術-

春学期 2単位

日沖 直子

授業の目的

このセミナーの目的は、日本仏教のさまざまな宗派の教えとともに、仏教図像に関する包括的な知識を習得することです。このコースを受講することで、学生は仏像（像、絵画）をはじめとする仏教美術の意味を理解し、日本の寺院そのものをより深く理解できるようになります。

講義概要

このセミナーでは、ジェームス・C・ドビンス著『仏陀を見よ』をもとに、日本の仏像の世界を3部構成で探求します。第1部では、仏像の始まりに関する理論を紹介し、仏教美術の基本的なシンボルを学びます。第2部では、日本の仏像における主要な3分類を扱います。第3部では、聖なる空間・儀式の一部としての仏像の意味を探り、また、彫像や絵画以外の日本の仏教美術のさまざまな形態について考察します。各部の最後には小テストとリーディング課題があります。

講義要旨

1. オリエンテーション：講義内容・評価方法について
2. 日本美術史概観
3. ブツダとは？
4. 仏像は語る
5. 仏教美術のシンボリズム
6. 第1部のまとめ（小テストと課題）
7. 如来
8. 観音
9. 神像
10. 第2部のまとめ（小テストと課題）
11. 仏教儀礼と仏像
12. 仏像以外の仏教芸術
13. 美術館 vs. 寺院：現代社会と仏像
14. 第3部のまとめ（小テストと課題）

使用する教科書

James C. Dobbins, *Behold the Buddha: Religious Meanings of Japanese Buddhist Icons* (Honolulu: University of Hawaii Press, 2020).

資料はPDFで配布します。

成績評価方法

リーディング課題 45%、小テスト 40%、授業への意欲 15%

使用言語

英語

Seminar on Japanese Studies 2---Japanese Buddhist Art---

Spring 2 Credits

Naoko Frances Hioki

COURSE GOALS

The purpose of this seminar is to assist students in developing a comprehensive knowledge on Buddhist iconography along with teachings of some representative schools of Japanese Buddhism. By taking this course, students will be able to understand the meaning of Buddhist icons (paintings, statues and other forms) and appreciate a Japanese temple in its entity.

COURSE DESCRIPTION

This seminar draws upon the book, Behold the Buddha by James C. Dobbins, and explores the world of Japanese Buddhist images in three parts: the first part presents an overview of academic theories about the beginning of Buddha images and surveys basic Buddhist symbols. The second part deals with three categories of sacred images in Japanese Buddhism. The third part explores the meaning of Buddha images in their sacred spaces and rituals, and also considers various forms of Japanese Buddhist arts other than statues and paintings. There will be a quiz and reading assignment (reading report) at the end of each part.

CONTENTS

1. Orientation: Lecture Contents and Evaluation Methods
2. Overview of the History of Japanese art
3. Who is Buddha?: Introduction to Buddhist Icons
4. Image as Sacred Story
5. Buddhist Symbolism
6. Summary of Part I (Quiz and Reading Assignment 1)
7. Nyorai: Fully Enlightened Buddhas
8. Kannon: Bodhisattvas
9. Mythic Buddhist Figures
10. Summary of Part II (Quiz and Reading Assignment 2)
11. Buddhist Icons as Living Entities
12. Beyond the Buddha Image
13. Experience of Buddhist Art: Museums vs Temples
14. Summary of Part III (Quiz and Reading Assignment 3)

TEACHING MATERIALS

Textbook: James C. Dobbins, *Behold the Buddha: Religious Meaning of Japanese Buddhist Icons* (Honolulu: University of Hawaii Press, 2020).

Reading materials will be distributed in PDF.

GRADING

Reading Reports 45%; Quizzes 40%; Attendance and participation 15%

LANGUAGE OF INSTRUCTION

English