

日本事情演習 1 -日本の民俗学-

秋学期 2単位

宮坂 清

授業の目的

日本の習俗や民間伝承に底流する水脈をたどる思考法を身につけ、日本文化の古代におけるありようを理解する。

講義概要

民俗学は、習俗、民間伝承、祭りなど、現代まで人々により受け継がれてきた営みを取り上げ、現代から過去へとさかのぼり、古きを訪ねる学問である。本講義では、とりわけ民俗学者・谷川健一の思索に寄り添い、古代日本における「神と自然と人間の交渉」がどのようなものであったかについて考えていく。

講義要旨

1. オリエンテーション：講義内容・評価方法について
2. 民俗学の基礎(1)：柳田國男と民俗学
3. 民俗学の基礎(2)：民俗学の見方
4. 古代人の世界観(1)：古代における「時間」
5. 古代人の世界観(2)：世界のはじまり
6. 古代人の世界観(3)：現世と他界
7. 古代人の世界観(4)：他界からの来訪神
8. 古代人の世界観(5)：循環する世界
9. 民俗学を観る：ドキュメンタリー鑑賞
10. 古代人の世界観(6)：神の恵みへの感謝
11. 日本の神(1)：アニミズム
12. 日本の神(2)：かしこきもの

使用する教科書

教科書：なし

参考書：『民俗学の愉楽』 谷川健一 現代書館 2008

成績評価方法

学期末レポート 40%、授業内課題 40%、授業への意欲 20%、の配分で評価する。

使用言語

主として日本語を使用し、英語を併用する。

Seminar on Japanese Studies	
Fall 2 Credits	Miyasaka Kiyoshi

COURSE GOALS

In this course, students will acquire a way of thinking that traces the underlying veins of Japanese customs and folklore, and understand the ancient state of Japanese culture.

COURSE DESCRIPTION

Japanese Folklore is a field of study to research customs, vernacular traditions, and other activities that have been handed down by people up to the present day. We will trace back from the present to the past and visiting the ancient past. In this course, we will examine throughout the lectures the nature of the "negotiation between gods, nature, and humans" in ancient Japan, particularly following the speculations of folklorist Ken-ichi Tanigawa.

CONTENTS

1. Orientation: Lecture contents and evaluation methods
2. Basics of Japanese Folklore (1): Kunio Yanagida and Folklore
3. Basics of Japanese Folklore (2): Folklore perspective
4. The Worldview of the Ancients (1): "Time" in ancient period
5. The Worldview of the Ancients (2): The beginning of the world
6. The Worldview of the Ancients (3): This world and the other world
7. The Worldview of the Ancients (4): Deities from the other world
8. The Worldview of the Ancients (5): The circulating world
9. Watching Folklore : Documentary appreciation
10. The Worldview of the Ancients (6): Gratitude for Deity's grace
11. Japanese deities (1): Animism
12. Japanese deities (2): Wise or formidable beings (Kashikoki-Mono)

TEACHING MATERIALS

Handouts, slide films, video, etc

GRADING

Final report 40%; In-lecture papers 40%; Attendance and participation 20%

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Primarily Japanese, with some English