

日本の歴史

春学期 2単位

鹿毛 敏夫

[授業の目的]

本講義では、本学が所在する熱田を中心に、名古屋、尾張、愛知、東海地域を題材として日本の歴史を学び、基本的知識を身につけます。

[講義概要]

授業は、教室での講義だけでなく、明治時代の古図を使った熱田の散策や、近隣の歴史系博物館の調査などを実施して、現地に残る遺物や古文書などの歴史の痕跡から地域の歴史像を考察します。この授業は、留学生と国際文化学部学生の共同クラスで実施します。

[講義要旨・内容]

1. 「日本の歴史」概観
2. 日本史の時代区分・年号・国名
3. 熱田地域の歴史（名古屋市熱田区役所）
4. 熱田の台地と古墳群
5. 古代・中世の名古屋
6. 熱田神宮の歴史（熱田神宮宝物館）
7. 愛知の三英傑
8. 尾張徳川家（徳川美術館）
9. 近世の尾張
10. 江戸時代の浮世絵
11. 東海道の歴史
12. 名古屋市の歴史（名古屋市博物館）
13. 「日本の歴史」総括

[使用する教科書] 教材を適宜配布する

[成績評価方法] 出席60%、課題レポート40%

[使用言語] 日本語

[参考文献] 「名古屋并熱田全図」明治11（1878）年

Japanese History

Spring 2 Credits

Kage Toshio

[Purpose of class]

In this course, we learn the Japanese history as a subject in Atsuta, Nagoya, Owari, Aichi, and Tokai area where this school is located. Not only learn in a classroom, but also we take a walk through Atsuta and carry out an investigation into history Museum of the neighborhood. We investigate remains and ancient documents left in the field, and consider a local history image. This class will be conducted jointly by international students and students of the Faculty of Intercultural Studies.

[Outline and contents]

1. Outline of Japanese history
2. Period classification of Japanese history
3. The history of the Atsuta area
4. A plateau and old burial mound group of Atsuta
5. Nagoya of the ancient times and the middle ages
6. The history of Atsuta-jingu Shrine (Atsuta-jingu Shrine treasure building)
7. Three geniuses of Aichi
8. The Owari Tokugawas (The Tokugawa Art Museum)
9. Early modern Owari
10. Ukiyoe print of the Edo era
11. The history of Tokaido
12. The history of Nagoya-shi (Nagoya City Museum)
13. Summary

[Textbook] Distribute it appropriately

[Grading] Attendance 60%, Report 40%

[Language of Instruction] Japanese

[Reference materials] “名古屋并熱田全図” Meiji 11(1878) year