

審査員特別賞（春日井商業 百々彩香さん）菌世界紀行

当コンテストの趣旨からいえば、基本的には平面に広告を表現するということになるが、多くの作品が多少の厚みを持たせたり、ワンポイントで造形物をつけたりという工夫をしている。概ね「POP」という範囲には収まっていると考え、今回もこれまでも許容範囲内としてきた。かなりの逸脱と見られるものについては対象外とすることもあるが、当作品は判断の難しいケースである。

この作品は本の形をしているが、それが完全に固めてあり（糊で固めたか）、全体として「POP」というよりは「物体」という方に近いと考えられる。平らな本を開くということならPOPとみなしうるとは思われるが、この作品の特徴は形を固めてあるところにあり、そのアイデアはこれまでになかったものである。そのため逆にPOPとして扱うことがためらわれるものとなった。

しかしこの「古い書籍」を表現した形は非常に印象的で、間違いなくインパクトがあり、主題のイメージを優れて体現している。キャッチコピーが普通なところはやや惜しいが、細部まで作りこまれた逸品である。POPとしては扱いづらいところがあるが、素晴らしい出来栄を顕彰するため、審査員特別賞とした。