

浮世絵を楽しく鑑賞しませんか？

江戸末期に制作された浮世絵について、テーマ、その彫や摺そして色材を意識したことがありますか？描かれているテーマの背景について知ると面白さが倍増します。さらに、江戸職人の技巧を凝らした彫の繊細さ、様々な摺りの技法には驚かされます。江戸期の浮世絵を直に鑑賞して、通常の浮世絵展では経験できない面白さを勉強します。

10月25日(火)

13:30~15:00

講師

山本 親

名古屋学院大学スポーツ健康学部教授。

海外留学で浮世絵に出会い、勉強と収集を始めた。世界 No.1 の研究者、鈴木重三先生と交流し勉強。役者絵、美人画、武者絵、風景画、戯画など幅広く収集。国際浮世絵学会会員。

講義の対象

興味のある方ならどなたでも

備考

浮世絵を直に鑑賞いただきますので、必ずマスク着用をお願いします。

定員

15名

受講料

1,000円